

**SSC
JHT**

**Previous Year Paper
Paper-I
16 Oct, 2023**

PRACTICE

MOCK

Junior Hindi Translator Junior Translator and Senior Hindi Translator Examination 2023

Roll Number	
Candidate Name	
Venue Name	
Exam Date	16/10/2023
Exam Time	9:00 AM - 11:00 AM
Subject	Junior Hindi Translator Paper I

Section : General Hindi

Q.1 'वह रंगमंच राजधानी है जिस पर नाट्य सदैव चलते रहते हैं' वाक्य का सर्वाधिक उपयुक्त क्रम किस विकल्प में दिया गया है?

- Ans
- 1. वह नाट्य जिस पर सदैव रंगमंच चलते रहते हैं राजधानी है
 - 2. वह राजधानी सदैव रंगमंच है जिस पर नाट्य चलते रहते हैं
 - 3. वह सदैव राजधानी है रंगमंच जिस पर नाट्य चलते रहते हैं
 - 4. राजधानी वह रंगमंच है जिस पर सदैव नाट्य चलते रहते हैं

Question ID : 264330173198

Option 1 ID : 264330679286

Option 2 ID : 264330679283

Option 3 ID : 264330679284

Option 4 ID : 264330679285

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.2 निम्नलिखित में से किस वाक्य में पुल्लिंग शब्द का अशुद्ध प्रयोग किया गया है?

- Ans
- 1. कंगन बहुत सुन्दर लगते हैं।
 - 2. इस अंगूठी में नीलम जड़ी है।
 - 3. आपका हार बहुत कीमती है।
 - 4. शीशफूल एक सुन्दर आभूषण होता है।

Question ID : 26433063017

Option 1 ID : 264330246740

Option 2 ID : 264330246741

Option 3 ID : 264330246743

Option 4 ID : 264330246742

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.3 क्रिया के प्रयोग की दृष्टि से अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

- Ans
- 1. अकरम ने बस को रुकने का इशारा किया।
 - 2. यातायात के नियमों का पालन कर दुर्घटनाओं से बच सकते हैं।
 - 3. हमें सदैव यातायात के नियमों का पालन कर लेना चाहिए।
 - 4. वह व्यक्ति तेज़ रफ़्तार से कार चलाता है।

Question ID : 26433062869

Option 1 ID : 264330246149

Option 2 ID : 264330246151

Option 3 ID : 264330246150

Option 4 ID : 264330246148

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.4 निम्न में 'चंद्र' का पर्याय है-

- Ans
- 1. रजनीचर
 - 2. रश्मि
 - 3. सुधाधर
 - 4. मोषक

Question ID : 26433062918

Option 1 ID : 264330246345

Option 2 ID : 264330246347

Option 3 ID : 264330246344

Option 4 ID : 264330246346

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.5 वाक्य विन्यास की दृष्टि से कौन-सा वाक्य सही है?

- Ans
- 1. आदमी शरीफ़ वाला सम्मान का पात्र है।
 - 2. रमेश प्रतिरोज विद्यालय जाता है।
 - 3. वे परस्पर बातें करती जा रही थीं।
 - 4. आपकी आवेदन पत्र मिल गई।

Question ID : 264330173206

Option 1 ID : 264330679316

Option 2 ID : 264330679315

Option 3 ID : 264330679317

Option 4 ID : 264330679318

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.6 'चित्त पर चढ़ना' मुहावरे का अर्थ है-

- Ans
- 1. मर जाना
 - 2. वश में करना
 - 3. अक़ल काम न आना
 - 4. पसंद आना

Question ID : 26433062190

Option 1 ID : 264330243455

Option 2 ID : 264330243454

Option 3 ID : 264330243453

Option 4 ID : 264330243452

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.7 निम्नलिखित में से किस एक वाक्य में स्त्रीलिंग सम्बन्धी अशुद्धि है?

- Ans
- 1. पिस्तौल में कितनी गोलियाँ होती हैं?
 - 2. मस्तिष्क सोचने और समझने का कार्य करती है।
 - 3. छाँह आराम देती है।
 - 4. नाक सूँघने का कार्य करती है।

Question ID : 26433062993

Option 1 ID : 264330246647

Option 2 ID : 264330246646

Option 3 ID : 264330246644

Option 4 ID : 264330246645

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.8 निम्नलिखित में से किस एक वाक्य में स्त्रीलिंग सम्बन्धी अशुद्धि है?

- Ans
- 1. माता की महिमा निराली होती है।
 - 2. तिल से तेल निकलती है।
 - 3. विद्या विनम्रता की ओर ले जाती है।
 - 4. बर्फ ठंडी होती है।

Question ID : 26433062988

Option 1 ID : 264330246625

Option 2 ID : 264330246624

Option 3 ID : 264330246627

Option 4 ID : 264330246626

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.9 निम्न वाक्य खंडों को ध्यानपूर्वक पढ़ें और इन्हें उचित क्रम में रखें।

1. अचानक जाने उन्हें क्या सूझा,
2. यूँ तो महाशय दीनदयाल एक छोटे से गाँव में रहते थे
3. शहर जाने की ज़िद कर बैठे
4. लेकिन एक दिन की बात है,

Ans 1. 3,4,2,1

2. 2,4,1,3

3. 1,2,3,4

4. 3,2,1,4

Question ID : 264330173205

Option 1 ID : 264330679313

Option 2 ID : 264330679311

Option 3 ID : 264330679314

Option 4 ID : 264330679312

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.10 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

Ans 1. मानव भगवान द्वारा बनाई गई सबसे उत्कृष्टतम कृति है।

2. मानव भगवान की सबसे उत्कृष्टतम कृति है।

3. मानव को भगवान ने उत्कृष्टतम कृति बनाया है।

4. मानव भगवान की उत्कृष्टतम कृति है।

Question ID : 264330164539

Option 1 ID : 264330645348

Option 2 ID : 264330645350

Option 3 ID : 264330645347

Option 4 ID : 264330645349

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.11 'उड़न छू होना' मुहावरे का अर्थ है-

Ans 1. एकदम क्रोधित हो जाना

2. अफवाह फैलना

3. मर जाना

4. गायब हो जाना

Question ID : 26433070074

Option 1 ID : 264330274776

Option 2 ID : 264330274778

Option 3 ID : 264330274779

Option 4 ID : 264330274777

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.12 क्रिया के प्रयोग की दृष्टि से अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

- Ans
- 1. बागीचे में सुंदर-सुंदर फूल खिले हैं।
 - 2. नलिनी कंप्यूटर लैब में पढ़ाई कर रही है।
 - 3. पढ़ाई करते समय इधर-उधर की बात-चीत नहीं करनी सकती।
 - 4. दादा जी ज़ोर-ज़ोर से रामायण पढ़ रहे हैं।

Question ID : 26433062870

Option 1 ID : 264330246154

Option 2 ID : 264330246152

Option 3 ID : 264330246153

Option 4 ID : 264330246155

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.13 निम्नलिखित वाक्य खंडों को ध्यानपूर्वक पढ़ें और इन्हें उचित क्रम में लिखें।

1. चहल-पहल होने लगती है
2. गोमती नदी के कुरिया घाट पर
3. नहाने वालों की
4. सवेरे चार बजे से ही

- Ans
- 1. 4, 2, 1, 3
 - 2. 3, 4, 1, 2
 - 3. 2, 4, 3, 1
 - 4. 1, 4, 2, 3

Question ID : 264330173201

Option 1 ID : 264330679298

Option 2 ID : 264330679295

Option 3 ID : 264330679296

Option 4 ID : 264330679297

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.14 निम्नलिखित में से वचन सम्बन्धी अशुद्धि वाले वाक्य का चयन कीजिये।

- Ans
- 1. मैं अभी-अभी घर आया।
 - 2. हर जगह पानी भरा है।
 - 3. बुढ़ापा एक रोग ही है।
 - 4. इन गुम्बजों की ऊँचाईयाँ अधिक हैं।

Question ID : 26433063010

Option 1 ID : 264330246715

Option 2 ID : 264330246714

Option 3 ID : 264330246712

Option 4 ID : 264330246713

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.15 निम्नलिखित में से वाक्य विन्यास की दृष्टि से शुद्ध वाक्य है-

- Ans
- 1. संदूक से घर में चादर निकाली अकरम ने श्याम के लिए।
 - 2. श्याम के लिए अकरम ने संदूक से घर में चादर निकाली।
 - 3. अकरम ने संदूक से घर में श्याम के लिए चादर निकाली।
 - 4. अकरम ने घर में संदूक से श्याम के लिए चादर निकाली।

Question ID : 264330169030

Option 1 ID : 264330662923

Option 2 ID : 264330662924

Option 3 ID : 264330662925

Option 4 ID : 264330662926

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.16 निम्नलिखित वाक्यांशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें और उन्हें उचित क्रम में लिखें।

- 1) प्रत्येक पल की चिंता
- 2) तो थोड़ी आयु को भी बहुत बढ़ा सकता है
- 3) यदि अपने समय के
- 4) मनुष्य रखे

- Ans
- 1. 4,2,3,1
 - 2. 1,4,2,3
 - 3. 3,1,4,2
 - 4. 3,2,1,4

Question ID : 264330173210

Option 1 ID : 264330679332

Option 2 ID : 264330679333

Option 3 ID : 264330679331

Option 4 ID : 264330679334

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.17 निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और वचन संबंधी अशुद्धि की पहचान कर शुद्ध वाक्य लिखें।
सुरेश ने भी उसे चार बात सुनाई।

- Ans
- 1. सुरेश चार बात कर गया।
 - 2. सुरेश ने ही चार बात सुनाई।
 - 3. सुरेश ने और बहुत बात सुनाई।
 - 4. सुरेश ने भी उसे चार बातें सुनाई।

Question ID : 264330169227

Option 1 ID : 264330663696

Option 2 ID : 264330663697

Option 3 ID : 264330663698

Option 4 ID : 264330663695

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.18 'आवाज़ उठाना' मुहावरे का अर्थ है-

- Ans
- 1. गुस्सा करना
 - 2. विरोध करना
 - 3. डाँटना
 - 4. ज़ोर से बोलना

Question ID : 26433070072

Option 1 ID : 264330274769

Option 2 ID : 264330274770

Option 3 ID : 264330274771

Option 4 ID : 264330274768

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.19 यह भवन अत्यंत प्राचीन है।
रेखांकित शब्द के विलोम शब्द का चयन कीजिए।

- Ans
- 1. पुराना
 - 2. नवीन
 - 3. ऐतिहासिक
 - 4. प्राच्य

Question ID : 26433062022

Option 1 ID : 264330242786

Option 2 ID : 264330242784

Option 3 ID : 264330242787

Option 4 ID : 264330242785

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.20 निम्नलिखित में से 'धीरज' के विलोमार्थी शब्द का चयन करें-

- Ans
- 1. जल्दी
 - 2. उतावली
 - 3. अधीर
 - 4. अस्थिर

Question ID : 264330169194

Option 1 ID : 264330663567

Option 2 ID : 264330663568

Option 3 ID : 264330663569

Option 4 ID : 264330663570

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.21 'अधिकार की सापेक्ष बड़ाई में दूसरे को क्षतिग्रस्त करने की सामर्थ है और धन या गुण की बड़ाई में दूसरे को नम्र करने की सामर्थ है।' वाक्य के किस शब्द में वर्तनी संबंधी त्रुटि है?

- Ans
- 1. नम्र
 - 2. क्षतिग्रस्त
 - 3. बड़ाई
 - 4. सामर्थ

Question ID : 264330164496
Option 1 ID : 264330645178
Option 2 ID : 264330645175
Option 3 ID : 264330645177
Option 4 ID : 264330645176
Status : Answered
Chosen Option : 3

Q.22 'डॉटने या धमकाने' के अर्थ में निम्न में से किस मुहावरे का प्रयोग होता है?

- Ans
- 1. आँख खुलना
 - 2. आँख दिखाना
 - 3. आँखों में खटकना
 - 4. आँखें पथरा जाना

Question ID : 26433070073
Option 1 ID : 264330274772
Option 2 ID : 264330274773
Option 3 ID : 264330274775
Option 4 ID : 264330274774
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.23 'म्याऊँ का ठौर पकड़ना'

उपर्युक्त मुहावरा, निम्नलिखित में से किस परिस्थिति के लिए उपयुक्त है?

- Ans
- 1. वह जो कुछ भी पढ़ता है, उसे म्याऊँ के ठौर पकड़ने जैसा याद हो जाता है
 - 2. मूर्ख आदमी को ज्ञान की बातें बताना म्याऊँ का ठौर कौन पकड़ना ही है
 - 3. तुम लोग लाभ में तो भाग लेना चाहते हो लेकिन जब म्याऊँ का ठौर पकड़ना होता है तब पीछे हट जाते हो
 - 4. जिस आदमी को अपनी ज़बान पर काबू नहीं है वह तो सिर्फ म्याऊँ का ठौर ही पकड़ता है

Question ID : 264330169198
Option 1 ID : 264330663585
Option 2 ID : 264330663583
Option 3 ID : 264330663586
Option 4 ID : 264330663584
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.24 निम्नलिखित में कौन-सा 'भौरा' का पर्यायवाची शब्द है?

- Ans
- 1. बयार
 - 2. सिंधु
 - 3. मधुप
 - 4. कुसुम

Question ID : 264330169175
Option 1 ID : 264330663498
Option 2 ID : 264330663496
Option 3 ID : 264330663495
Option 4 ID : 264330663497
Status : Not Answered
Chosen Option : --

Q.25 निम्नलिखित में से कौन सा एक शब्द 'त्याज्य' का पर्यायवाची नहीं है?

- Ans
- 1. वर्ज्य
 - 2. उपेक्ष्य
 - 3. तिनमाही
 - 4. हेय

Question ID : 264330169144
Option 1 ID : 264330663377
Option 2 ID : 264330663376
Option 3 ID : 264330663375
Option 4 ID : 264330663378
Status : Not Answered
Chosen Option : --

Q.26 निम्नलिखित में से किस वाक्य में निश्चयवाचक सर्वनाम सम्बन्धी अशुद्धि है?

- Ans
- 1. इसी ने मेरी ज़िन्दगी बचाई थी
 - 2. यह दिनेश है
 - 3. केवल वही तुम्हारी प्रशंसा कर सकता है
 - 4. सिंह गुफा में घुस गया, उस हमने खुद देखा है

Question ID : 264330169189
Option 1 ID : 264330663547
Option 2 ID : 264330663550
Option 3 ID : 264330663548
Option 4 ID : 264330663549
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.27 'चिराग गुल होना' मुहावरे का अर्थ है-

- Ans
- 1. परास्त हो जाना
 - 2. उत्तम वस्तु में भी दोष लगना
 - 3. वंश नष्ट हो जाना
 - 4. अंधेरा छा जाना

Question ID : 26433062191

Option 1 ID : 264330243458

Option 2 ID : 264330243459

Option 3 ID : 264330243457

Option 4 ID : 264330243456

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.28 'गौएँ अपने बच्चे को देखती जा रही थीं।' – वाक्य के किस भाग में अशुद्धि है?

- Ans
- 1. को देखती
 - 2. देखती जा
 - 3. गौएँ अपने बच्चे
 - 4. जा रही थीं

Question ID : 26433062795

Option 1 ID : 264330245853

Option 2 ID : 264330245854

Option 3 ID : 264330245852

Option 4 ID : 264330245855

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.29 निम्नलिखित वाक्य- खण्डों के उचित व्यवस्थित क्रम की पहचान करें-

'वसंत के
जीर्णता और पुरातन
आगमन के साथ ही
जैसे
का प्रभाव
तिरोहित हो गया है'

- Ans
- 1. जीर्णता और पुरातन के आगमन का प्रभाव जैसे तिरोहित हो गया वसंत के साथ ही
 - 2. वसंत के आगमन के साथ ही जैसे जीर्णता और पुरातन का प्रभाव तिरोहित हो गया है
 - 3. जीर्णता और पुरातन का प्रभाव वसंत के साथ ही तिरोहित हो गया जैसे
 - 4. वसंत के साथ ही जैसे आगमन के जीर्णता और पुरातन का प्रभाव तिरोहित हो गया

Question ID : 264330169201

Option 1 ID : 264330663596

Option 2 ID : 264330663598

Option 3 ID : 264330663597

Option 4 ID : 264330663595

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.30 दिए गए वाक्य में प्रयुक्त रेखांकित गलत विभक्ति चिह्न के स्थान पर सही विभक्ति चिह्न होगा—
कल रजत के चाचा जी ने सगाई थी।

- Ans 1. को
 2. से
 3. द्वारा
 4. की

Question ID : 26433062862
Option 1 ID : 264330246122
Option 2 ID : 264330246123
Option 3 ID : 264330246121
Option 4 ID : 264330246120
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.31 निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और चिह्नित शब्द के स्थान पर उचित शब्द लिख कर मुहावरा पूर्ण करें।
शेर को देखते ही मेरा तो खून पीला हो गया।

- Ans 1. लाल
 2. ठंडा
 3. उबल
 4. सादा

Question ID : 264330169166
Option 1 ID : 264330663461
Option 2 ID : 264330663459
Option 3 ID : 264330663460
Option 4 ID : 264330663462
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.32 हमें अधर्म से दूर रहना चाहिए।
रेखांकित शब्द के विलोम शब्द का चयन कीजिए।

- Ans 1. उपकार
 2. पूजा
 3. सेवा
 4. धर्म

Question ID : 26433062024
Option 1 ID : 264330242793
Option 2 ID : 264330242792
Option 3 ID : 264330242794
Option 4 ID : 264330242795
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.33 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

- Ans
- 1. तेरेको इतनी देर क्यों हुई?
 - 2. तुम्हें इतनी देरी क्यों हुई?
 - 3. तुमको इतनी देरी क्यों हुई?
 - 4. तुम्हें इतनी देर क्यों हुई?

Question ID : 264330164535

Option 1 ID : 264330645334

Option 2 ID : 264330645332

Option 3 ID : 264330645331

Option 4 ID : 264330645333

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.34 निम्नलिखित में से किस एक वाक्य में स्त्रीलिंग सम्बन्धी अशुद्धि है?

- Ans
- 1. बोखलाहट कम होती जा रही है।
 - 2. बोटल टूट गई।
 - 3. नाखून तेजी से बढ़ती है।
 - 4. बैठक समाप्त हो गई।

Question ID : 26433062994

Option 1 ID : 264330246650

Option 2 ID : 264330246648

Option 3 ID : 264330246651

Option 4 ID : 264330246649

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.35 'यहाँ के स्वर्ण और मौक्तिकों को शोधकर इतना भस्म-चूर्ण तैयार हो सकता है कि आधे से अधिक आंगिक, ऐंटीक रोग समूल समाप्त किए जा सकें।' वाक्य में किस शब्द की वर्तनी शुद्ध नहीं है?

- Ans
- 1. ऐंटीक
 - 2. शोधकर
 - 3. आंगिक
 - 4. मौक्तिकों

Question ID : 264330164501

Option 1 ID : 264330645197

Option 2 ID : 264330645198

Option 3 ID : 264330645196

Option 4 ID : 264330645195

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.36 निम्नलिखित में कौन-सा 'इंद्र' का पर्यायवाची शब्द नहीं है?

- Ans 1. रतिपति
 2. सुरपति
 3. सुरेश
 4. देवराज

Question ID : 264330169173

Option 1 ID : 264330663490

Option 2 ID : 264330663487

Option 3 ID : 264330663488

Option 4 ID : 264330663489

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.37 निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और वचन संबंधी अशुद्धि की पहचान कर शुद्ध वाक्य लिखें।
उसका प्राण चला गया।

- Ans 1. उसकी प्राण निकल गयी।
 2. उसके प्राण निकल गयी।
 3. उसके प्राण निकल गए।
 4. उनके जान निकल गयी।

Question ID : 264330169226

Option 1 ID : 264330663692

Option 2 ID : 264330663693

Option 3 ID : 264330663691

Option 4 ID : 264330663694

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.38 निम्नलिखित में से किस वाक्य में प्रश्नवाचक सर्वनाम का प्रयोग अशुद्ध है?

- Ans 1. यहाँ से पुस्तक किसने हटाई?
 2. आज खाने में क्या बन रहा है?
 3. आज कक्षा में कौन नहीं आया है?
 4. आज घर में क्या आया है जिससे पिताजी बातें कर रहे हैं?

Question ID : 264330169192

Option 1 ID : 264330663560

Option 2 ID : 264330663559

Option 3 ID : 264330663562

Option 4 ID : 264330663561

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.39 निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और विशेषण संबंधी अशुद्धि की पहचान कर शुद्ध वाक्य लिखें।
इस विद्यालय के सब बच्चे अच्छा है।

- Ans
- 1. इस विद्यालय अच्छे बच्चे हैं।
 - 2. इस विद्यालय के सब बच्चे अच्छे हैं।
 - 3. इस विद्यालय में एक बच्चे हैं।
 - 4. विद्यालय के बच्चे हैं।

Question ID : 264330169221
Option 1 ID : 264330663672
Option 2 ID : 264330663671
Option 3 ID : 264330663674
Option 4 ID : 264330663673
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.40 'ओले पड़ना' मुहावरे का अर्थ है-

- Ans
- 1. मौसम खराब होना
 - 2. पराजित होना
 - 3. बुरी तरह मरना
 - 4. विपत्ति आना

Question ID : 26433070071
Option 1 ID : 264330274764
Option 2 ID : 264330274766
Option 3 ID : 264330274765
Option 4 ID : 264330274767
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.41 लिंग की दृष्टि से कौन-सा वाक्य अशुद्ध है?

- Ans
- 1. सब्जी में हींग पड़ी है।
 - 2. रात्रि में यहाँ की कान्ति देखते ही बनती है।
 - 3. यह पत्रिका दिल्ली से निकलती है।
 - 4. आपका कृपा से सभी काम बन गया।

Question ID : 26433063018
Option 1 ID : 264330246747
Option 2 ID : 264330246745
Option 3 ID : 264330246744
Option 4 ID : 264330246746
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.42 निम्नलिखित वाक्यों में से एकवचन की दृष्टि से शुद्ध वाक्य चुनिए-

- Ans 1. माँ कई साड़ियाँ लाई।
 2. लताओं में फूल लगे हैं।
 3. सभी गलियों में लोग घूम रहे हैं।
 4. यह नदी बहुत लंबी है।

Question ID : 264330169117

Option 1 ID : 264330663274

Option 2 ID : 264330663271

Option 3 ID : 264330663272

Option 4 ID : 264330663273

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.43 इस नाटक का अभिनय होने चाहिए।- वाक्य के किस भाग में अशुद्धि है?

- Ans 1. होने चाहिए
 2. अभिनय
 3. इस नाटक
 4. नाटक का

Question ID : 264330169124

Option 1 ID : 264330663301

Option 2 ID : 264330663302

Option 3 ID : 264330663299

Option 4 ID : 264330663300

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.44 निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और वचन संबंधी अशुद्धि की पहचान कर शुद्ध वाक्य लिखें।
अभी तो केवल तीन बजा है।

- Ans 1. अभी तो केवल तीन बजे हैं।
 2. दोपहर है, बस तीन बजा है।
 3. अब तीन बजते हैं।
 4. अभी तो केवल तीन बजते हैं।

Question ID : 264330169225

Option 1 ID : 264330663687

Option 2 ID : 264330663689

Option 3 ID : 264330663688

Option 4 ID : 264330663690

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.45 निम्नलिखित में से किस वाक्य में वचन अशुद्ध रूप में प्रयुक्त है? पहचान कीजिये।

- Ans
- 1. राम ने भजन और लोकगीत गाया।
 - 2. मैंने घर-भर छान मारा।
 - 3. यहाँ बहुत सी चाँदी रखी हैं।
 - 4. यहाँ कौन-कौन आया?

Question ID : 26433063009

Option 1 ID : 264330246709

Option 2 ID : 264330246708

Option 3 ID : 264330246710

Option 4 ID : 264330246711

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.46 वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

- Ans
- 1. उपवन में मौलसिरी, शिरीष, हरसिंगार के वृक्ष घेरा बनाते हुए खड़े थे
 - 2. क्या संसार में वह उन्मुक्ता संभव है कि मनुष्य किसी रागद्वेष का आखेट न बने
 - 3. प्रवेश निषिद्ध की परंपरा तो दंभी राजपुरुषों की है
 - 4. भगवान भाष्कर वृश्चिक राशि के घर में उदय होने लगे

Question ID : 264330168488

Option 1 ID : 264330660793

Option 2 ID : 264330660791

Option 3 ID : 264330660794

Option 4 ID : 264330660792

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.47 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन सा एक वाक्य वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध है?

- Ans
- 1. बड़ों का अनुशरन करो।
 - 2. बड़ों को प्रणाम करें।
 - 3. फाल्गुन लग गया।
 - 4. दीक्षा ले लो।

Question ID : 26433062565

Option 1 ID : 264330244950

Option 2 ID : 264330244951

Option 3 ID : 264330244948

Option 4 ID : 264330244949

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.48 निम्नलिखित वाक्य को ध्यानपूर्वक पढ़ें और चिह्नित शब्द के स्थान पर उचित शब्द लिख कर मुहावरा पूर्ण करें।

मजबूरी में तो गधे को भी पड़ोसी बनाना पड़ता है।

- Ans 1. बाप
 2. पुत्र
 3. दुश्मन
 4. अध्यापक

Question ID : 264330169167

Option 1 ID : 264330663463

Option 2 ID : 264330663466

Option 3 ID : 264330663464

Option 4 ID : 264330663465

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.49 कौन-से विकल्प में विशेषण भेद के अनुसार उदाहरण में त्रुटि है? पहचानिए।

- Ans 1. संख्यावाचक विशेषण – वह लड़का, सफेद कपड़ा
 2. गुणवाचक विशेषण – हल्का, मुलायम
 3. आवृत्ति वाचक विशेषण – दुगुना, चौगुना
 4. परिमाणवाचक विशेषण – पाँच किलो आटा, दो लीटर दूध

Question ID : 264330164479

Option 1 ID : 264330645118

Option 2 ID : 264330645115

Option 3 ID : 264330645116

Option 4 ID : 264330645117

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.50 निम्नलिखित वाक्य में सम्बन्धवाचक सर्वनाम सम्बन्धी अशुद्धि है, इसके शुद्ध रूप का चयन करें-
'जो बोले उसको निहाल'

- Ans 1. जो बोले तैसे निहाल
 2. जो बोले सो निहाल
 3. जब बोले वो निहाल
 4. जभी बोले सभी निहाल

Question ID : 264330169191

Option 1 ID : 264330663557

Option 2 ID : 264330663556

Option 3 ID : 264330663555

Option 4 ID : 264330663558

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.51 निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

- Ans
- 1. वह दस वर्षों से पढ़ता रहा।
 - 2. इस समय के ऊपर चार बजा है।
 - 3. यहाँ सब प्रकार की चीज़ मौजूद है।
 - 4. माताजी पहुँच गयी होंगी।

Question ID : 26433062791

Option 1 ID : 264330245837

Option 2 ID : 264330245838

Option 3 ID : 264330245836

Option 4 ID : 264330245839

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.52 निम्नलिखित विकल्पों में से कौन सा एक वाक्य वर्तनी की दृष्टि से अशुद्ध है?

- Ans
- 1. नियम का उल्लंघन न करें।
 - 2. अपना तात्पर्य बताएँ।
 - 3. यह पर्वतीय इलाका है।
 - 4. मंगलवार के बाद बुधवार आता है।

Question ID : 26433062564

Option 1 ID : 264330244947

Option 2 ID : 264330244945

Option 3 ID : 264330244944

Option 4 ID : 264330244946

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.53 कौन-सा वाक्य क्रम शुद्ध है?

- Ans
- 1. उसने मुक्तहस्त धन लुटाया।
 - 2. चरखा कातना चाहिए नहीं।
 - 3. एक-एक कर मर गए सभी।
 - 4. वास्तव वह बड़ा में आदमी है।

Question ID : 264330173208

Option 1 ID : 264330679323

Option 2 ID : 264330679324

Option 3 ID : 264330679326

Option 4 ID : 264330679325

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.54 'मैं सप्रमाण सहित बता रहा हूँ।' वाक्य के शुद्ध रूप का चयन विकल्पों में से कीजिए।

- Ans 1. मैं प्रमाण सहित बता रहा हूँ।
 2. मैं प्रमाण के आधार पर बता रहा हूँ।
 3. मैं सप्रमाण आधारित बताता रहा हूँ।
 4. मैं सप्रमाण युक्त बता रहा हूँ।

Question ID : 264330169171

Option 1 ID : 264330663482

Option 2 ID : 264330663481

Option 3 ID : 264330663479

Option 4 ID : 264330663480

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.55 निम्नलिखित में से किस वाक्य में स्त्रीलिंग शब्द का प्रयोग शुद्ध रूप से किया गया है?

- Ans 1. आपका मुस्कराहट बहुत प्यारा है।
 2. यहाँ बंगला बोली जाती है।
 3. शहर से पत्र आई है।
 4. मुझे आपका भीख नहीं चाहिए।

Question ID : 26433063019

Option 1 ID : 264330246748

Option 2 ID : 264330246750

Option 3 ID : 264330246749

Option 4 ID : 264330246751

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.56 'राजमहल के बस रहस्यों को तीन ठीक-ठीक ही लोग जानते हैं' वाक्य का सर्वाधिक उपयुक्त क्रम किस विकल्प में दिया गया है?

- Ans 1. बस लोग ही ठीक-ठीक तीन राजमहल के रहस्यों को जानते हैं
 2. राजमहल के रहस्यों को बस तीन लोग ही ठीक-ठीक जानते हैं
 3. रहस्यों को बस ठीक-ठीक तीन राजमहल के लोग ही जानते हैं
 4. बस राजमहल के तीन रहस्यों को ठीक-ठीक लोग ही जानते हैं

Question ID : 264330173199

Option 1 ID : 264330679289

Option 2 ID : 264330679287

Option 3 ID : 264330679290

Option 4 ID : 264330679288

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.57 'यहाँ लगभग कोई एक दर्जन के करीब केले हैं।' वाक्य के शुद्ध रूप का चयन विकल्पों में से कीजिए।

- Ans 1. यहाँ लगभग एक दर्जन केले हैं।
 2. यहाँ लगभग कोई एक दर्जन के करीब केले हैं।
 3. यहाँ करीब एक दर्जन केले के आस-पास हैं।
 4. यहाँ एक दर्जन केलों को समूह है।

Question ID : 264330169170

Option 1 ID : 264330663475

Option 2 ID : 264330663478

Option 3 ID : 264330663476

Option 4 ID : 264330663477

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.58 निम्नलिखित मुहावरे का प्रयोग निम्न में से किस वार्तालाप के लिए सटीक है? चयन कीजिए-
'मेंढकी को जुकाम होना'

- Ans 1. कोई व्यक्ति काम करने का प्रयास करे तो आप सब लोग उसे इतना सुनाते हो कि वह भाग खड़ा होता है। यह तो ऐसा है जैसे _____
 2. आनंद ने तो आज अपनी कला का इतना सुन्दर प्रदर्शन किया कि लगा जैसे _____
 3. रमिया तो कभी किसी से लड़ना तो दूर, ऊँचे स्वर में बात भी नहीं करती, लेकिन आज सास पर इतनी जोर-जोर से चिल्ला रही है, लगता है आज _____
 4. इस कलियुग में तो किसी पर भी विश्वास करना ऐसा है जैसे _____

Question ID : 264330169196

Option 1 ID : 264330663577

Option 2 ID : 264330663575

Option 3 ID : 264330663578

Option 4 ID : 264330663576

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.59 दिए गए शब्द का उचित विलोम शब्द चुनिए-
उत्थान

- Ans 1. नीचा
 2. पतन
 3. गिरना
 4. उन्नत

Question ID : 26433062035

Option 1 ID : 264330242839

Option 2 ID : 264330242837

Option 3 ID : 264330242838

Option 4 ID : 264330242836

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.60 निम्नलिखित में से किस वाक्य में प्रयुक्त स्त्रीलिंग शब्द शुद्ध है?

- Ans 1. तुम मेरी अनुजा हो।
 2. यह बहुत आज्ञाकारणी छात्रा है।
 3. श्रीमती गीता इस कार्यक्रम की संयोजक हैं।
 4. इस कविता की रचयता रमा जी हैं।

Question ID : 26433063020

Option 1 ID : 264330246754

Option 2 ID : 264330246753

Option 3 ID : 264330246752

Option 4 ID : 264330246755

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.61 एकवचन की दृष्टि से निम्न में से किस वाक्य में अशुद्धि है-

- Ans 1. दरवाज़े पर सुंदर छोटा लड़का खड़ा है।
 2. भूख से गरीब व्यक्ति के प्राण पखेरू उड़ गए।
 3. रामविलास जी ने प्रेमचंद पर अच्छी पुस्तक लिखी है।
 4. गंगा पवित्र नदी मानी जाती है।

Question ID : 264330169019

Option 1 ID : 264330662882

Option 2 ID : 264330662880

Option 3 ID : 264330662881

Option 4 ID : 264330662879

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.62 निम्नलिखित में से किस एक वाक्य में स्त्रीलिंग सम्बन्धी अशुद्धि है?

- Ans 1. फसल पक गई है।
 2. फीस जमा करनी है।
 3. यंत्रणा दुखदाई होती है।
 4. नीलम रत्न सभी को लाभ नहीं देती है।

Question ID : 26433062990

Option 1 ID : 264330246633

Option 2 ID : 264330246632

Option 3 ID : 264330246635

Option 4 ID : 264330246634

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.63 प्रत्येक मनुष्य जीना चाहते हैं। - वाक्य के किस भाग में अशुद्धि है?

- Ans
- 1. मनुष्य
 - 2. प्रत्येक
 - 3. चाहते हैं
 - 4. जीना

Question ID : 264330169126

Option 1 ID : 264330663309

Option 2 ID : 264330663308

Option 3 ID : 264330663307

Option 4 ID : 264330663310

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.64 दिए गए शब्द का उचित विलोम शब्द चुनिए-
अज्ञ

- Ans
- 1. अजय
 - 2. सज्ञ
 - 3. आज्ञा
 - 4. विज्ञ

Question ID : 26433062034

Option 1 ID : 264330242833

Option 2 ID : 264330242834

Option 3 ID : 264330242835

Option 4 ID : 264330242832

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.65 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द 'बिल्ब' का पर्यायवाची नहीं है?

- Ans
- 1. बेल
 - 2. सिरफल
 - 3. दिक
 - 4. लतर

Question ID : 264330168453

Option 1 ID : 264330660663

Option 2 ID : 264330660666

Option 3 ID : 264330660664

Option 4 ID : 264330660665

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Comprehension:

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जो समझता है कि वह दूसरों का उपकार कर रहा है वह अबोध है, जो समझता है कि दूसरे उसका अपकार कर रहे हैं वह भी बुद्धिहीन है। कौन किसका उपकार करता है, कौन किसका अपकार कर रहा है? मनुष्य जी रहा है, केवल जी रहा है, अपनी इच्छा से नहीं, इतिहास विधाता की योजना के अनुसार। किसी को उससे सुख मिल जाये, बहुत अच्छी बात है, नहीं मिल सका, कोई बात नहीं, परंतु उसे अभिमान नहीं होना चाहिए। सुख पहुँचाने का अभिमान यदि गलत है, तो दुख पहुँचाने का अभिमान तो नितांत गलत है। दुख और सुख तो मन के विकल्प हैं। सुखी वह है जिसका मन वश में है, दुखी वह है जिसका मन परवश है। परवश होने का अर्थ है खुशामद करना, दाँत निपोरना, चाटुकारिता, हाँ हजरी। जिसका मन अपने वश में नहीं है वही दूसरे के मन का छंदावर्तन करता है, अपने को छिपाने के लिए मिथ्या आडंबर रचता है, दूसरों को फँसाने के लिए जाल बिछाता है। कुटज इन सब मिथ्याचारों से मुक्त है। वह वशी है। वह वैरागी है। राजा जनक की तरह संसार में रहकर, संपूर्ण भोगों को भोगकर भी उनसे मुक्त है। जनक की ही भाँति वह घोषणा करता है: "मैं स्वार्थ के लिए अपने मन को सदा दूसरे के मन में घुसाता नहीं फिरता, इसलिए मैं मन को जीत सका हूँ उसे वश में कर सका हूँ।" कुटज अपने मन पर सवारी करता है, मन को अपने पर सवार नहीं होने देता। मनस्वी मित्र, तुम धन्य हो।

SubQuestion No : 66

Q.66 जो समझता है कि वह दूसरों का उपकार कर रहा है, वह _____ है।

- Ans
- 1. नासमझ
 - 2. वैरागी
 - 3. अभिमानी
 - 4. बुद्धिहीन

Question ID : 26433062271

Option 1 ID : 264330243773

Option 2 ID : 264330243774

Option 3 ID : 264330243775

Option 4 ID : 264330243772

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जो समझता है कि वह दूसरों का उपकार कर रहा है वह अबोध है, जो समझता है कि दूसरे उसका अपकार कर रहे हैं वह भी बुद्धिहीन है। कौन किसका उपकार करता है, कौन किसका अपकार कर रहा है? मनुष्य जी रहा है, केवल जी रहा है, अपनी इच्छा से नहीं, इतिहास विधाता की योजना के अनुसार। किसी को उससे सुख मिल जाये, बहुत अच्छी बात है, नहीं मिल सका, कोई बात नहीं, परंतु उसे अभिमान नहीं होना चाहिए। सुख पहुँचाने का अभिमान यदि गलत है, तो दुख पहुँचाने का अभिमान तो नितांत गलत है। दुख और सुख तो मन के विकल्प हैं। सुखी वह है जिसका मन वश में है, दुखी वह है जिसका मन परवश है। परवश होने का अर्थ है खुशामद करना, दाँत निपोरना, चाटुकारिता, हाँ हजरी। जिसका मन अपने वश में नहीं है वही दूसरे के मन का छंदावर्तन करता है, अपने को छिपाने के लिए मिथ्या आडंबर रचता है, दूसरों को फँसाने के लिए जाल बिछाता है। कुटज इन सब मिथ्याचारों से मुक्त है। वह वशी है। वह वैरागी है। राजा जनक की तरह संसार में रहकर, संपूर्ण भोगों को भोगकर भी उनसे मुक्त है। जनक की ही भाँति वह घोषणा करता है: "मैं स्वार्थ के लिए अपने मन को सदा दूसरे के मन में घुसाता नहीं फिरता, इसलिए मैं मन को जीत सका हूँ उसे वश में कर सका हूँ।" कुटज अपने मन पर सवारी करता है, मन को अपने पर सवार नहीं होने देता। मनस्वी मित्र, तुम धन्य हो।

SubQuestion No : 67

Q.67 मनुष्य किसकी योजना के अनुसार जी रहा है?

- Ans
- 1. मित्र की
 - 2. इतिहास विधाता की
 - 3. समाज की
 - 4. अपनी

Question ID : 26433062272

Option 1 ID : 264330243777

Option 2 ID : 264330243778

Option 3 ID : 264330243778

Option 4 ID : 264330243776

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जो समझता है कि वह दूसरों का उपकार कर रहा है वह अबोध है, जो समझता है कि दूसरे उसका अपकार कर रहे हैं वह भी बुद्धिहीन है। कौन किसका उपकार करता है, कौन किसका अपकार कर रहा है? मनुष्य जी रहा है, केवल जी रहा है, अपनी इच्छा से नहीं, इतिहास विधाता की योजना के अनुसार। किसी को उससे सुख मिल जाये, बहुत अच्छी बात है, नहीं मिल सका, कोई बात नहीं, परंतु उसे अभिमान नहीं होना चाहिए। सुख पहुँचाने का अभिमान यदि गलत है, तो दुख पहुँचाने का अभिमान तो नितांत गलत है। दुख और सुख तो मन के विकल्प हैं। सुखी वह है जिसका मन वश में है, दुखी वह है जिसका मन परवश है। परवश होने का अर्थ है खुशामद करना, दाँत निपोरना, चाटुकारिता, हाँ हजुरी। जिसका मन अपने वश में नहीं है वही दूसरे के मन का छंदावर्तन करता है, अपने को छिपाने के लिए मिथ्या आडंबर रचता है, दूसरों को फँसाने के लिए जाल बिछाता है। कुटज इन सब मिथ्याचारों से मुक्त है। वह वशी है। वह वैरागी है। राजा जनक की तरह संसार में रहकर, संपूर्ण भोगों को भोगकर भी उनसे मुक्त है। जनक की ही भाँति वह घोषणा करता है: "मैं स्वार्थ के लिए अपने मन को सदा दूसरे के मन में घुसाता नहीं फिरता, इसलिए मैं मन को जीत सका हूँ उसे वश में कर सका हूँ।" कुटज अपने मन पर सवारी करता है, मन को अपने पर सवार नहीं होने देता। मनस्वी मित्र, तुम धन्य हो।

SubQuestion No : 68

Q.68 सुखी वह है-

- Ans 1. जिसका मन अपने वश में है।
 2. जो उपकारी है।
 3. जिसका मन किसी और के वश में है।
 4. जो अपकारी है।

Question ID : 26433062273

Option 1 ID : 264330243782

Option 2 ID : 264330243780

Option 3 ID : 264330243783

Option 4 ID : 264330243781

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जो समझता है कि वह दूसरों का उपकार कर रहा है वह अबोध है, जो समझता है कि दूसरे उसका अपकार कर रहे हैं वह भी बुद्धिहीन है। कौन किसका उपकार करता है, कौन किसका अपकार कर रहा है? मनुष्य जी रहा है, केवल जी रहा है, अपनी इच्छा से नहीं, इतिहास विधाता की योजना के अनुसार। किसी को उससे सुख मिल जाये, बहुत अच्छी बात है, नहीं मिल सका, कोई बात नहीं, परंतु उसे अभिमान नहीं होना चाहिए। सुख पहुँचाने का अभिमान यदि गलत है, तो दुख पहुँचाने का अभिमान तो नितांत गलत है। दुख और सुख तो मन के विकल्प हैं। सुखी वह है जिसका मन वश में है, दुखी वह है जिसका मन परवश है। परवश होने का अर्थ है खुशामद करना, दाँत निपोरना, चाटुकारिता, हाँ हजूरी। जिसका मन अपने वश में नहीं है वही दूसरे के मन का छंदावर्तन करता है, अपने को छिपाने के लिए मिथ्या आडंबर रचता है, दूसरों को फँसाने के लिए जाल बिछाता है। कुटज इन सब मिथ्याचारों से मुक्त है। वह वशी है। वह वैरागी है। राजा जनक की तरह संसार में रहकर, संपूर्ण भोगों को भोगकर भी उनसे मुक्त है। जनक की ही भाँति वह घोषणा करता है: "मैं स्वार्थ के लिए अपने मन को सदा दूसरे के मन में घुसाता नहीं फिरता, इसलिए मैं मन को जीत सका हूँ उसे वश में कर सका हूँ।" कुटज अपने मन पर सवारी करता है, मन को अपने पर सवार नहीं होने देता। मनस्वी मित्र, तुम धन्य हो।

SubQuestion No : 69

Q.69 दुख पहुँचाने का अभिमान तो नितांत गलत है।- वाक्य में रेखांकित शब्द का क्या अभिप्राय है?

- Ans
- 1. बिल्कुल
 - 2. नित प्रति
 - 3. अंत में
 - 4. केवल

Question ID : 26433062274

Option 1 ID : 264330243785

Option 2 ID : 264330243786

Option 3 ID : 264330243784

Option 4 ID : 264330243787

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जो समझता है कि वह दूसरों का उपकार कर रहा है वह अबोध है, जो समझता है कि दूसरे उसका अपकार कर रहे हैं वह भी बुद्धिहीन है। कौन किसका उपकार करता है, कौन किसका अपकार कर रहा है? मनुष्य जी रहा है, केवल जी रहा है, अपनी इच्छा से नहीं, इतिहास विधाता की योजना के अनुसार। किसी को उससे सुख मिल जाये, बहुत अच्छी बात है, नहीं मिल सका, कोई बात नहीं, परंतु उसे अभिमान नहीं होना चाहिए। सुख पहुँचाने का अभिमान यदि गलत है, तो दुख पहुँचाने का अभिमान तो नितांत गलत है। दुख और सुख तो मन के विकल्प हैं। सुखी वह है जिसका मन वश में है, दुखी वह है जिसका मन परवश है। परवश होने का अर्थ है खुशामद करना, दाँत निपोरना, चाटुकारिता, हाँ हजरी। जिसका मन अपने वश में नहीं है वही दूसरे के मन का छंदावर्तन करता है, अपने को छिपाने के लिए मिथ्या आडंबर रचता है, दूसरों को फँसाने के लिए जाल बिछाता है। कुटज इन सब मिथ्याचारों से मुक्त है। वह वशी है। वह वैरागी है। राजा जनक की तरह संसार में रहकर, संपूर्ण भोगों को भोगकर भी उनसे मुक्त है। जनक की ही भाँति वह घोषणा करता है: "मैं स्वार्थ के लिए अपने मन को सदा दूसरे के मन में घुसाता नहीं फिरता, इसलिए मैं मन को जीत सका हूँ उसे वश में कर सका हूँ।" कुटज अपने मन पर सवारी करता है, मन को अपने पर सवार नहीं होने देता। मनस्वी मित्र, तुम धन्य हो।

SubQuestion No : 70

Q.70 परवश होने का अर्थ नहीं है-

- Ans
- 1. चाटुकारिता
 - 2. वैरागी होना
 - 3. दाँत निपोरना
 - 4. खुशामद करना

Question ID : 26433062275

Option 1 ID : 264330243789

Option 2 ID : 264330243790

Option 3 ID : 264330243791

Option 4 ID : 264330243788

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जिस प्रकार किसी इमारत की (1) _____ के लिए उसकी नींव का मजबूत होना आवश्यक है, उसी प्रकार किसी राष्ट्र और देश को शक्तिशाली और संपन्न बनने के लिए वहाँ की (2) _____ व्यवस्था का ठोस होना जरूरी है। और यह तभी संभव हो सकता है जब प्राथमिक शिक्षा पर विशेष ध्यान दिया जाए, क्योंकि ठोस प्राथमिक शिक्षा पर ही उच्च शिक्षा निर्भर है। राष्ट्रीय उन्नति में प्राथमिक शिक्षा का योगदान ही मूल आधार होता है। बिहार प्राथमिक शिक्षक संघ के (3) _____ का कार्यरिभ करते हुए विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के अध्यक्ष श्री दौलतसिंह कोठारी ने ठीक ही कहा कि बिना शिक्षा में (4) _____ किए कोई भी देश प्रगति नहीं कर सकता। शिक्षा ही (5) _____ की सहायता कर सकती है और देश में समृद्धि ला सकती है। आज की दुनिया में सचमुच ही शिक्षा के स्तर का राष्ट्रीय समृद्धि के साथ घनिष्ठ संबंध हो गया है।

SubQuestion No : 71

Q.71 उपयुक्त 'ई' प्रत्यय वाले शब्द से रिक्त स्थान (1) की पूर्ति कीजिए।

- Ans
- 1. विस्तृति
 - 2. प्रशस्ति
 - 3. मजबूती
 - 4. शक्ति

Question ID : 26433062713

Option 1 ID : 264330245535

Option 2 ID : 264330245534

Option 3 ID : 264330245532

Option 4 ID : 264330245533

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जिस प्रकार किसी इमारत की (1) _____ के लिए उसकी नींव का मजबूत होना आवश्यक है, उसी प्रकार किसी राष्ट्र और देश को शक्तिशाली और संपन्न बनने के लिए वहाँ की (2) _____ व्यवस्था का ठोस होना जरूरी है। और यह तभी संभव हो सकता है जब प्राथमिक शिक्षा पर विशेष ध्यान दिया जाए, क्योंकि ठोस प्राथमिक शिक्षा पर ही उच्च शिक्षा निर्भर है। राष्ट्रीय उन्नति में प्राथमिक शिक्षा का योगदान ही मूल आधार होता है। बिहार प्राथमिक शिक्षक संघ के (3) _____ का कार्यरंभ करते हुए विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के अध्यक्ष श्री दौलतसिंह कोठारी ने ठीक ही कहा कि बिना शिक्षा में (4) _____ किए कोई भी देश प्रगति नहीं कर सकता। शिक्षा ही (5) _____ की सहायता कर सकती है और देश में समृद्धि ला सकती है। आज की दुनिया में सचमुच ही शिक्षा के स्तर का राष्ट्रीय समृद्धि के साथ घनिष्ठ संबंध हो गया है।

SubQuestion No : 72

Q.72 विकल्पों में से उपयुक्त शब्द चुनकर रिक्त स्थान (2) की पूर्ति कीजिए।

- Ans
- 1. धन
 - 2. कर्म
 - 3. शिक्षा
 - 4. जल

Question ID : 26433062714
Option 1 ID : 264330245536
Option 2 ID : 264330245538
Option 3 ID : 264330245537
Option 4 ID : 264330245539
Status : Answered
Chosen Option : 3

Comprehension:

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जिस प्रकार किसी इमारत की (1) _____ के लिए उसकी नींव का मजबूत होना आवश्यक है, उसी प्रकार किसी राष्ट्र और देश को शक्तिशाली और संपन्न बनने के लिए वहाँ की (2) _____ व्यवस्था का ठोस होना जरूरी है। और यह तभी संभव हो सकता है जब प्राथमिक शिक्षा पर विशेष ध्यान दिया जाए, क्योंकि ठोस प्राथमिक शिक्षा पर ही उच्च शिक्षा निर्भर है। राष्ट्रीय उन्नति में प्राथमिक शिक्षा का योगदान ही मूल आधार होता है। बिहार प्राथमिक शिक्षक संघ के (3) _____ का कार्यरंभ करते हुए विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के अध्यक्ष श्री दौलतसिंह कोठारी ने ठीक ही कहा कि बिना शिक्षा में (4) _____ किए कोई भी देश प्रगति नहीं कर सकता। शिक्षा ही (5) _____ की सहायता कर सकती है और देश में समृद्धि ला सकती है। आज की दुनिया में सचमुच ही शिक्षा के स्तर का राष्ट्रीय समृद्धि के साथ घनिष्ठ संबंध हो गया है।

SubQuestion No : 73

Q.73 'सभा' शब्द का अर्थ प्रकट करने वाले उपयुक्त शब्द से रिक्त स्थान (3) की पूर्ति कीजिए।

- Ans
- 1. कोलाज
 - 2. कोरस
 - 3. संसद
 - 4. अधिवेशन

Question ID : 26433062715
Option 1 ID : 264330245540
Option 2 ID : 264330245541
Option 3 ID : 264330245543
Option 4 ID : 264330245542
Status : Answered
Chosen Option : 4

Comprehension:

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जिस प्रकार किसी इमारत की (1) _____ के लिए उसकी नींव का मजबूत होना आवश्यक है, उसी प्रकार किसी राष्ट्र और देश को शक्तिशाली और संपन्न बनने के लिए वहाँ की (2) _____ व्यवस्था का ठोस होना जरूरी है। और यह तभी संभव हो सकता है जब प्राथमिक शिक्षा पर विशेष ध्यान दिया जाए, क्योंकि ठोस प्राथमिक शिक्षा पर ही उच्च शिक्षा निर्भर है। राष्ट्रीय उन्नति में प्राथमिक शिक्षा का योगदान ही मूल आधार होता है। बिहार प्राथमिक शिक्षक संघ के (3) _____ का कार्यरंभ करते हुए विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के अध्यक्ष श्री दौलतसिंह कोठारी ने ठीक ही कहा कि बिना शिक्षा में (4) _____ किए कोई भी देश प्रगति नहीं कर सकता। शिक्षा ही (5) _____ की सहायता कर सकती है और देश में समृद्धि ला सकती है। आज की दुनिया में सचमुच ही शिक्षा के स्तर का राष्ट्रीय समृद्धि के साथ घनिष्ठ संबंध हो गया है।

SubQuestion No : 74

Q.74 'अवनति' के उपयुक्त विलोम शब्द से रिक्त स्थान (4) की पूर्ति कीजिए।

- Ans
- 1. प्रगति
 - 2. प्रस्तुति
 - 3. उन्नति
 - 4. सशक्ति

Question ID : 26433062716
Option 1 ID : 264330245546
Option 2 ID : 264330245544
Option 3 ID : 264330245547
Option 4 ID : 264330245545
Status : Answered
Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

जिस प्रकार किसी इमारत की (1) _____ के लिए उसकी नींव का मजबूत होना आवश्यक है, उसी प्रकार किसी राष्ट्र और देश को शक्तिशाली और संपन्न बनने के लिए वहाँ की (2) _____ व्यवस्था का ठोस होना जरूरी है। और यह तभी संभव हो सकता है जब प्राथमिक शिक्षा पर विशेष ध्यान दिया जाए, क्योंकि ठोस प्राथमिक शिक्षा पर ही उच्च शिक्षा निर्भर है। राष्ट्रीय उन्नति में प्राथमिक शिक्षा का योगदान ही मूल आधार होता है। बिहार प्राथमिक शिक्षक संघ के (3) _____ का कार्यरंभ करते हुए विश्वविद्यालय अनुदान आयोग के अध्यक्ष श्री दौलतसिंह कोठारी ने ठीक ही कहा कि बिना शिक्षा में (4) _____ किए कोई भी देश प्रगति नहीं कर सकता। शिक्षा ही (5) _____ की सहायता कर सकती है और देश में समृद्धि ला सकती है। आज की दुनिया में सचमुच ही शिक्षा के स्तर का राष्ट्रीय समृद्धि के साथ घनिष्ठ संबंध हो गया है।

SubQuestion No : 75

Q.75 निम्न विकल्पों में से उपयुक्त शब्द चुनकर रिक्त स्थान (5) की पूर्ति कीजिए।

- Ans
- 1. छायावाद
 - 2. प्रगतिवाद
 - 3. वस्तुवाद
 - 4. समाजवाद

Question ID : 26433062717
Option 1 ID : 264330245549
Option 2 ID : 264330245550
Option 3 ID : 264330245551
Option 4 ID : 264330245548
Status : Answered
Chosen Option : 2

Comprehension:

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मनुष्य रूपी तलवार की धार (1) _____ है। अगर इस धार में तीक्ष्णता है तब वह तलवार भले ही लोहे की हो, अपने काम में अधिक (2) _____ सिद्ध होती है। इसके विपरीत, यदि इस तलवार की धार मोटी हो, (3) _____ हो, तब वह तलवार सोने की ही क्यों न हो, हमारे किसी काम की नहीं हो सकती है। इसी प्रकार, यदि किसी का चरित्र ही नष्ट हो गया हो, तो वह मनुष्य मुर्दे से भी बदतर है, क्योंकि (4) _____ व्यक्ति तो किसी और मनुष्य का बुरा नहीं कर सकता है, पर एक चरित्रभ्रष्ट मनुष्य अपने साथ रहने वालों को भी अपने ही रास्ते पर लाकर अवनति एवं (5) _____ के भयावने गड्ढे में ढकेल सकता है।

SubQuestion No : 76

Q.76 निम्न विकल्पों में से उपयुक्त शब्द चुनकर रिक्त स्थान (1) की पूर्ति कीजिए।

- Ans 1. चरित्र
 2. चरित्रहीन
 3. चरित्रवान
 4. चरित्रभ्रष्ट

Question ID : 26433062719

Option 1 ID : 264330245553

Option 2 ID : 264330245552

Option 3 ID : 264330245555

Option 4 ID : 264330245554

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मनुष्य रूपी तलवार की धार (1) _____ है। अगर इस धार में तीक्ष्णता है तब वह तलवार भले ही लोहे की हो, अपने काम में अधिक (2) _____ सिद्ध होती है। इसके विपरीत, यदि इस तलवार की धार मोटी हो, (3) _____ हो, तब वह तलवार सोने की ही क्यों न हो, हमारे किसी काम की नहीं हो सकती है। इसी प्रकार, यदि किसी का चरित्र ही नष्ट हो गया हो, तो वह मनुष्य मुर्दे से भी बदतर है, क्योंकि (4) _____ व्यक्ति तो किसी और मनुष्य का बुरा नहीं कर सकता है, पर एक चरित्रभ्रष्ट मनुष्य अपने साथ रहने वालों को भी अपने ही रास्ते पर लाकर अवनति एवं (5) _____ के भयावने गड्ढे में ढकेल सकता है।

SubQuestion No : 77

Q.77 'असर करने वाला' का अर्थ प्रकट करने वाले शब्द से रिक्त स्थान (2) की पूर्ति कीजिए।

- Ans 1. कारगर
 2. कारगाह
 3. कारनामा
 4. कार्रवाई

Question ID : 26433062720

Option 1 ID : 264330245559

Option 2 ID : 264330245558

Option 3 ID : 264330245557

Option 4 ID : 264330245556

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मनुष्य रूपी तलवार की धार (1) _____ है। अगर इस धार में तीक्ष्णता है तब वह तलवार भले ही लोहे की हो, अपने काम में अधिक (2) _____ सिद्ध होती है। इसके विपरीत, यदि इस तलवार की धार मोटी हो, (3) _____ हो, तब वह तलवार सोने की ही क्यों न हो, हमारे किसी काम की नहीं हो सकती है। इसी प्रकार, यदि किसी का चरित्र ही नष्ट हो गया हो, तो वह मनुष्य मुर्दे से भी बदतर है, क्योंकि (4) _____ व्यक्ति तो किसी और मनुष्य का बुरा नहीं कर सकता है, पर एक चरित्रभ्रष्ट मनुष्य अपने साथ रहने वालों को भी अपने ही रास्ते पर लाकर अवनति एवं (5) _____ के भयावने गड्ढे में ढकेल सकता है।

SubQuestion No : 78

Q.78 'भद्दा' शब्द के उपयुक्त रूप से रिक्त स्थान (3) की पूर्ति कीजिए।

- Ans
- 1. भद्
 - 2. भद्दा
 - 3. भद्दी
 - 4. भद्दियाँ

Question ID : 26433062721

Option 1 ID : 264330245560

Option 2 ID : 264330245561

Option 3 ID : 264330245562

Option 4 ID : 264330245563

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मनुष्य रूपी तलवार की धार (1) _____ है। अगर इस धार में तीक्ष्णता है तब वह तलवार भले ही लोहे की हो, अपने काम में अधिक (2) _____ सिद्ध होती है। इसके विपरीत, यदि इस तलवार की धार मोटी हो, (3) _____ हो, तब वह तलवार सोने की ही क्यों न हो, हमारे किसी काम की नहीं हो सकती है। इसी प्रकार, यदि किसी का चरित्र ही नष्ट हो गया हो, तो वह मनुष्य मुर्दे से भी बदतर है, क्योंकि (4) _____ व्यक्ति तो किसी और मनुष्य का बुरा नहीं कर सकता है, पर एक चरित्रभ्रष्ट मनुष्य अपने साथ रहने वालों को भी अपने ही रास्ते पर लाकर अवनति एवं (5) _____ के भयावने गड्ढे में ढकेल सकता है।

SubQuestion No : 79

Q.79 'जिंदा' शब्द के सर्वोपयुक्त विलोम शब्द से रिक्त स्थान (4) की पूर्ति कीजिए।

- Ans
- 1. मुर्दा
 - 2. मरण
 - 3. लाश
 - 4. मृत

Question ID : 26433062722

Option 1 ID : 264330245565

Option 2 ID : 264330245567

Option 3 ID : 264330245564

Option 4 ID : 264330245566

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्न गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

मनुष्य रूपी तलवार की धार (1) _____ है। अगर इस धार में तीक्ष्णता है तब वह तलवार भले ही लोहे की हो, अपने काम में अधिक (2) _____ सिद्ध होती है। इसके विपरीत, यदि इस तलवार की धार मोटी हो, (3) _____ हो, तब वह तलवार सोने की ही क्यों न हो, हमारे किसी काम की नहीं हो सकती है। इसी प्रकार, यदि किसी का चरित्र ही नष्ट हो गया हो, तो वह मनुष्य मुर्दे से भी बदतर है, क्योंकि (4) _____ व्यक्ति तो किसी और मनुष्य का बुरा नहीं कर सकता है, पर एक चरित्रभ्रष्ट मनुष्य अपने साथ रहने वालों को भी अपने ही रास्ते पर लाकर अवनति एवं (5) _____ के भयावने गड्ढे में ढकेल सकता है।

SubQuestion No : 80

Q.80 उचित पुल्लिंग शब्द से रिक्त स्थान (5) की पूर्ति कीजिए।

- Ans
- 1. सत्यता
 - 2. सत्यनिष्ठा
 - 3. सत्यानाश
 - 4. सत्यवृत्ति

Question ID : 26433062723
Option 1 ID : 264330245571
Option 2 ID : 264330245569
Option 3 ID : 264330245570
Option 4 ID : 264330245568
Status : Answered
Chosen Option : 3

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

आज का युग भौतिकवादी युग है। वैज्ञानिक प्रगति ने जीवन को सरल व सुखी बनाने के लिए एक से बढ़कर एक आविष्कार कर डाले हैं। प्रत्येक कार्य के लिए आज मशीनें उपलब्ध हैं। विज्ञान के इन साधनों को देखकर हर वर्ग का व्यक्ति इनका उपभोग करना चाहता है। इसी कारण इस युग में मानव की महत्वाकांक्षा में अत्यंत वृद्धि हुई है। प्रत्येक व्यक्ति सुख प्राप्त करने के लिए अधिकाधिक साधन एकत्रित करना चाहता है। वर्तमान समय में विश्व के अनेक देशों में सुख-सुविधा के अधिकांश साधन सहजता से उपलब्ध हैं परंतु इन देशों के धनी निवासी भी सुखी नहीं हैं। इसका कारण संतोष का अभाव है। संतोषी व्यक्ति के पास यदि सुख-सुविधा का अभाव भी हो, तब भी वह सुखी रहता है। एक संत कवि ने ठीक ही कहा है चाह गई चिंता मिटी, मनुवा बेपरवाह। जिसको कुछ न चाहिए, सो ही शहनशाह।

व्यक्ति के हृदय में संतोष की भावना जागृत होते ही उसकी समस्त चिंताएँ मिट जाती हैं। चीन के प्रसिद्ध दार्शनिक लाओत्से तथा कन्फ्यूशियस भी संतोषवृत्ति के कारण स्वयं को विश्व का सर्वाधिक सुखी व्यक्ति अनुभव करते थे। विश्व विजेता सिकंदर ने एक भारतीय संत से कहा कि वह उससे कुछ भी माँग ले। संत ने शांत भाव से कहा कि मुझे किसी भी वस्तु की आकांक्षा नहीं है। भक्त कुंभन दास को भी सम्राट अकबर ने कोई बहुमूल्य वस्तु माँगने को कहा, किंतु कुंभन दास ने कहा कि उन्हें किसी वस्तु की आवश्यकता नहीं है फिर भी सम्राट यदि कुछ देना चाहते हैं तो वे भविष्य में उन्हें अपने निकट बुलाने का आग्रह न करें। संतोषी व्यक्ति लालसा से रहित होता है, वह किसी से भयभीत नहीं होता। उसके लिए सत्य का निर्वाह करना सरल होता है। अतः कहा जा सकता है कि संतोष ही परम धन है और जिसके पास यह अमूल्य धन होता है, वही जीवन में सच्चा सुख प्राप्त करता है।

SubQuestion No : 81

Q.81 ऊपर दिए गए गद्यांश के लिए सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक है-

- Ans
- 1. जहां चाह वहां राह
 - 2. संतोष परम धर्म
 - 3. मानव और मशीन
 - 4. विज्ञान एक वरदास

Question ID : 264330173224
Option 1 ID : 264330679376
Option 2 ID : 264330679377
Option 3 ID : 264330679378
Option 4 ID : 264330679375
Status : Answered
Chosen Option : 2

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

आज का युग भौतिकवादी युग है। वैज्ञानिक प्रगति ने जीवन को सरल व सुखी बनाने के लिए एक से बढ़कर एक आविष्कार कर डाले हैं। प्रत्येक कार्य के लिए आज मशीनें उपलब्ध हैं। विज्ञान के इन साधनों को देखकर हर वर्ग का व्यक्ति इनका उपभोग करना चाहता है। इसी कारण इस युग में मानव की महत्वाकांक्षा में अत्यंत वृद्धि हुई है। प्रत्येक व्यक्ति सुख प्राप्त करने के लिए अधिकाधिक साधन एकत्रित करना चाहता है। वर्तमान समय में विश्व के अनेक देशों में सुख-सुविधा के अधिकांश साधन सहजता से उपलब्ध हैं परंतु इन देशों के धनी निवासी भी सुखी नहीं हैं। इसका कारण संतोष का अभाव है। संतोषी व्यक्ति के पास यदि सुख-सुविधा का अभाव भी हो, तब भी वह सुखी रहता है। एक संत कवि ने ठीक ही कहा है चाह गई चिंता मिटी, मनुवा बेपरवाह। जिसको कुछ न चाहिए, सो ही शहनशाह।

व्यक्ति के हृदय में संतोष की भावना जागृत होते ही उसकी समस्त चिंताएँ मिट जाती हैं। चीन के प्रसिद्ध दार्शनिक लाओत्से तथा कन्फ्यूशियस भी संतोषवृत्ति के कारण स्वयं को विश्व का सर्वाधिक सुखी व्यक्ति अनुभव करते थे। विश्व विजेता सिकंदर ने एक भारतीय संत से कहा कि वह उससे कुछ भी माँग ले। संत ने शांत भाव से कहा कि मुझे किसी भी वस्तु की आकांक्षा नहीं है। भक्त कुंभन दास को भी सम्राट अकबर ने कोई बहुमूल्य वस्तु माँगने को कहा, किंतु कुंभन दास ने कहा कि उन्हें किसी वस्तु की आवश्यकता नहीं है फिर भी सम्राट यदि कुछ देना चाहते हैं तो वे भविष्य में उन्हें अपने निकट बुलाने का आग्रह न करें। संतोषी व्यक्ति लालसा से रहित होता है, वह किसी से भयभीत नहीं होता। उसके लिए सत्य का निर्वाह करना सरल होता है। अतः कहा जा सकता है कि संतोष ही परम धन है और जिसके पास यह अमूल्य धन होता है, वही जीवन में सच्चा सुख प्राप्त करता है।

SubQuestion No : 82

Q.82 निम्नलिखित में से संतोषी व्यक्ति कैसा नहीं होता?

- Ans
- 1. निर्भीक
 - 2. भोग - विलास में लिप्त
 - 3. सत्य का निर्वाह करने वाला
 - 4. लालसा से रहित

Question ID : 264330173228

Option 1 ID : 264330679392

Option 2 ID : 264330679393

Option 3 ID : 264330679394

Option 4 ID : 264330679391

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

आज का युग भौतिकवादी युग है। वैज्ञानिक प्रगति ने जीवन को सरल व सुखी बनाने के लिए एक से बढ़कर एक आविष्कार कर डाले हैं। प्रत्येक कार्य के लिए आज मशीनें उपलब्ध हैं। विज्ञान के इन साधनों को देखकर हर वर्ग का व्यक्ति इनका उपभोग करना चाहता है। इसी कारण इस युग में मानव की महत्वाकांक्षा में अत्यंत वृद्धि हुई है। प्रत्येक व्यक्ति सुख प्राप्त करने के लिए अधिकाधिक साधन एकत्रित करना चाहता है। वर्तमान समय में विश्व के अनेक देशों में सुख-सुविधा के अधिकांश साधन सहजता से उपलब्ध हैं परंतु इन देशों के धनी निवासी भी सुखी नहीं हैं। इसका कारण संतोष का अभाव है। संतोषी व्यक्ति के पास यदि सुख-सुविधा का अभाव भी हो, तब भी वह सुखी रहता है। एक संत कवि ने ठीक ही कहा है चाह गई चिंता मिटी, मनुवा बेपरवाह। जिसको कुछ न चाहिए, सो ही शहनशाह।

व्यक्ति के हृदय में संतोष की भावना जागृत होते ही उसकी समस्त चिंताएँ मिट जाती हैं। चीन के प्रसिद्ध दार्शनिक लाओत्से तथा कन्फ्यूशियस भी संतोषवृत्ति के कारण स्वयं को विश्व का सर्वाधिक सुखी व्यक्ति अनुभव करते थे। विश्व विजेता सिकंदर ने एक भारतीय संत से कहा कि वह उससे कुछ भी माँग ले। संत ने शांत भाव से कहा कि मुझे किसी भी वस्तु की आकांक्षा नहीं है। भक्त कुंभन दास को भी सम्राट अकबर ने कोई बहुमूल्य वस्तु माँगने को कहा, किंतु कुंभन दास ने कहा कि उन्हें किसी वस्तु की आवश्यकता नहीं है फिर भी सम्राट यदि कुछ देना चाहते हैं तो वे भविष्य में उन्हें अपने निकट बुलाने का आग्रह न करें। संतोषी व्यक्ति लालसा से रहित होता है, वह किसी से भयभीत नहीं होता। उसके लिए सत्य का निर्वाह करना सरल होता है। अतः कहा जा सकता है कि संतोष ही परम धन है और जिसके पास यह अमूल्य धन होता है, वही जीवन में सच्चा सुख प्राप्त करता है।

SubQuestion No : 83

Q.83 'भविष्य' शब्द का विलोम है-

- Ans
- 1. आगामी
 - 2. प्राचीन
 - 3. प्रेष्य
 - 4. भूत

Question ID : 264330173226

Option 1 ID : 264330679385

Option 2 ID : 264330679383

Option 3 ID : 264330679384

Option 4 ID : 264330679386

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

आज का युग भौतिकवादी युग है। वैज्ञानिक प्रगति ने जीवन को सरल व सुखी बनाने के लिए एक से बढ़कर एक आविष्कार कर डाले हैं। प्रत्येक कार्य के लिए आज मशीनें उपलब्ध हैं। विज्ञान के इन साधनों को देखकर हर वर्ग का व्यक्ति इनका उपभोग करना चाहता है। इसी कारण इस युग में मानव की महत्वाकांक्षा में अत्यंत वृद्धि हुई है। प्रत्येक व्यक्ति सुख प्राप्त करने के लिए अधिकाधिक साधन एकत्रित करना चाहता है। वर्तमान समय में विश्व के अनेक देशों में सुख-सुविधा के अधिकांश साधन सहजता से उपलब्ध हैं परंतु इन देशों के धनी निवासी भी सुखी नहीं हैं। इसका कारण संतोष का अभाव है। संतोषी व्यक्ति के पास यदि सुख-सुविधा का अभाव भी हो, तब भी वह सुखी रहता है। एक संत कवि ने ठीक ही कहा है चाह गई चिंता मिटी, मनुवा बेपरवाह। जिसको कुछ न चाहिए, सो ही शहनशाह।

व्यक्ति के हृदय में संतोष की भावना जागृत होते ही उसकी समस्त चिंताएँ मिट जाती हैं। चीन के प्रसिद्ध दार्शनिक लाओत्से तथा कन्फ्यूशियस भी संतोषवृत्ति के कारण स्वयं को विश्व का सर्वाधिक सुखी व्यक्ति अनुभव करते थे। विश्व विजेता सिकंदर ने एक भारतीय संत से कहा कि वह उससे कुछ भी माँग ले। संत ने शांत भाव से कहा कि मुझे किसी भी वस्तु की आकांक्षा नहीं है। भक्त कुंभन दास को भी सम्राट अकबर ने कोई बहुमूल्य वस्तु माँगने को कहा, किंतु कुंभन दास ने कहा कि उन्हें किसी वस्तु की आवश्यकता नहीं है फिर भी सम्राट यदि कुछ देना चाहते हैं तो वे भविष्य में उन्हें अपने निकट बुलाने का आग्रह न करें। संतोषी व्यक्ति लालसा से रहित होता है, वह किसी से भयभीत नहीं होता। उसके लिए सत्य का निर्वाह करना सरल होता है। अतः कहा जा सकता है कि संतोष ही परम धन है और जिसके पास यह अमूल्य धन होता है, वही जीवन में सच्चा सुख प्राप्त करता है।

SubQuestion No : 84

Q.84 दार्शनिक लाओत्स तथा कन्फ्यूशियस के माध्यम से लेखक किस चीज के महत्व को उजागर करना चाहता है?

- Ans
- 1. संतोष वृत्ति के महत्व को
 - 2. भौतिकतावाद के महत्व को
 - 3. अत्याधुनिक मशीनों के महत्व को
 - 4. वैज्ञानिक प्रगति के महत्व को

Question ID : 264330173227

Option 1 ID : 264330679388

Option 2 ID : 264330679387

Option 3 ID : 264330679390

Option 4 ID : 264330679389

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

आज का युग भौतिकवादी युग है। वैज्ञानिक प्रगति ने जीवन को सरल व सुखी बनाने के लिए एक से बढ़कर एक आविष्कार कर डाले हैं। प्रत्येक कार्य के लिए आज मशीनें उपलब्ध हैं। विज्ञान के इन साधनों को देखकर हर वर्ग का व्यक्ति इनका उपभोग करना चाहता है। इसी कारण इस युग में मानव की महत्वाकांक्षा में अत्यंत वृद्धि हुई है। प्रत्येक व्यक्ति सुख प्राप्त करने के लिए अधिकाधिक साधन एकत्रित करना चाहता है। वर्तमान समय में विश्व के अनेक देशों में सुख-सुविधा के अधिकांश साधन सहजता से उपलब्ध हैं परंतु इन देशों के धनी निवासी भी सुखी नहीं हैं। इसका कारण संतोष का अभाव है। संतोषी व्यक्ति के पास यदि सुख-सुविधा का अभाव भी हो, तब भी वह सुखी रहता है। एक संत कवि ने ठीक ही कहा है चाह गई चिंता मिटी, मनुवा बेपरवाह। जिसको कुछ न चाहिए, सो ही शहनशाह।

व्यक्ति के हृदय में संतोष की भावना जागृत होते ही उसकी समस्त चिंताएँ मिट जाती हैं। चीन के प्रसिद्ध दार्शनिक लाओत्से तथा कन्फ्यूशियस भी संतोषवृत्ति के कारण स्वयं को विश्व का सर्वाधिक सुखी व्यक्ति अनुभव करते थे। विश्व विजेता सिकंदर ने एक भारतीय संत से कहा कि वह उससे कुछ भी माँग ले। संत ने शांत भाव से कहा कि मुझे किसी भी वस्तु की आकांक्षा नहीं है। भक्त कुंभन दास को भी सम्राट अकबर ने कोई बहुमूल्य वस्तु माँगने को कहा, किंतु कुंभन दास ने कहा कि उन्हें किसी वस्तु की आवश्यकता नहीं है फिर भी सम्राट यदि कुछ देना चाहते हैं तो वे भविष्य में उन्हें अपने निकट बुलाने का आग्रह न करें। संतोषी व्यक्ति लालसा से रहित होता है, वह किसी से भयभीत नहीं होता। उसके लिए सत्य का निर्वाह करना सरल होता है। अतः कहा जा सकता है कि संतोष ही परम धन है और जिसके पास यह अमूल्य धन होता है, वही जीवन में सच्चा सुख प्राप्त करता है।

SubQuestion No : 85

Q.85 भौतिकवादी व वैज्ञानिक युग के कारण क्या हुआ है ?

- Ans 1. सुख - भोग के साधनों में वृद्धि
 2. अध्यात्म की प्रवृत्ति में वृद्धि
 3. संतोष की वृत्ति में वृद्धि
 4. सुख, संतोष व शांति में वृद्धि

Question ID : 264330173225

Option 1 ID : 264330679381

Option 2 ID : 264330679379

Option 3 ID : 264330679380

Option 4 ID : 264330679382

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

हिंदी साहित्य इतिहास को चार भागों में बाँटा गया है – आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल, आधुनिक काल। 'भक्तिकाल' को हिंदी साहित्य का स्वर्णकाल कहा जाता है। भक्तिकालीन प्रमुख कवियों में सूर, कबीर, तुलसी, जायसी, मीरा आदि का नाम लिया जाता है। इनमें से कवि सूरदास जी को कौन नहीं जानता? भक्तिकाल के कृष्णोपासक कवि सूरदासजी ने सूरसागर, सूरसारावली, साहित्य लहरी आदि का अनमोल खजाना हिंदी साहित्य को दिया है। उनके पदों में वात्सल्य, श्रृंगार एवं शांत रस के भाव प्राप्त होते हैं। वे वात्सल्य रस के पिता कहलाते हैं। उनके लिए कहा गया है कि 'सूर सूर तुलसी ससी उडगन केशवदास'। वे अष्टछाप के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं। उनके काव्य की विशेषता उसकी गेयता है। उनकी अधिकतर रचनाएँ ब्रजभाषा में पायी जाती हैं, कहीं-कहीं पर संस्कृत व फारसी भाषा के शब्द भी पाये जाते हैं। उनकी रचनाओं में अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा आदि सभी अलंकार पाये जाते हैं। वे जन्मांध थे लेकिन उनके पदों में जो वर्णन पाया जाता है, वह सजीव है। ऐसा लगता ही नहीं है कि वे जन्मांध थे। उनकी मृत्यु 1580 ई. में हुई थी। हिंदी साहित्य जगत में वे सदैव अमर रहेंगे।

SubQuestion No : 86

Q.86 निम्नलिखित में से कौन अष्टछाप के कवि हैं?

- Ans
- 1. तुलसीदास
 - 2. सूरदास
 - 3. केशवदास
 - 4. कबीर

Question ID : 264330164745

Option 1 ID : 264330646120

Option 2 ID : 264330646121

Option 3 ID : 264330646122

Option 4 ID : 264330646119

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

हिंदी साहित्य इतिहास को चार भागों में बाँटा गया है – आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल, आधुनिक काल। 'भक्तिकाल' को हिंदी साहित्य का स्वर्णकाल कहा जाता है। भक्तिकालीन प्रमुख कवियों में सूर, कबीर, तुलसी, जायसी, मीरा आदि का नाम लिया जाता है। इनमें से कवि सूरदास जी को कौन नहीं जानता? भक्तिकाल के कृष्णोपासक कवि सूरदासजी ने सूरसागर, सूरसारावली, साहित्य लहरी आदि का अनमोल खजाना हिंदी साहित्य को दिया है। उनके पदों में वात्सल्य, श्रृंगार एवं शांत रस के भाव प्राप्त होते हैं। वे वात्सल्य रस के पिता कहलाते हैं। उनके लिए कहा गया है कि 'सूर सूर तुलसी ससी उडगन केशवदास'। वे अष्टछाप के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं। उनके काव्य की विशेषता उसकी गेयता है। उनकी अधिकतर रचनाएँ ब्रजभाषा में पायी जाती हैं, कहीं-कहीं पर संस्कृत व फारसी भाषा के शब्द भी पाये जाते हैं। उनकी रचनाओं में अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा आदि सभी अलंकार पाये जाते हैं। वे जन्मांध थे लेकिन उनके पदों में जो वर्णन पाया जाता है, वह सजीव है। ऐसा लगता ही नहीं है कि वे जन्मांध थे। उनकी मृत्यु 1580 ई. में हुई थी। हिंदी साहित्य जगत में वे सदैव अमर रहेंगे।

SubQuestion No : 87

Q.87 सूरदास की रचनाओं में प्रमुखतः कौन-सा रस नहीं पाया जाता?

- Ans
- 1. वात्सल्य
 - 2. श्रृंगार
 - 3. शांत
 - 4. बीभत्स

Question ID : 264330164747

Option 1 ID : 264330646129

Option 2 ID : 264330646127

Option 3 ID : 264330646130

Option 4 ID : 264330646128

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

हिंदी साहित्य इतिहास को चार भागों में बाँटा गया है – आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल, आधुनिक काल। 'भक्तिकाल' को हिंदी साहित्य का स्वर्णकाल कहा जाता है। भक्तिकालीन प्रमुख कवियों में सूर, कबीर, तुलसी, जायसी, मीरा आदि का नाम लिया जाता है। इनमें से कवि सूरदास जी को कौन नहीं जानता? भक्तिकाल के कृष्णोपासक कवि सूरदासजी ने सूरसागर, सूरसारावली, साहित्य लहरी आदि का अनमोल खजाना हिंदी साहित्य को दिया है। उनके पदों में वात्सल्य, श्रृंगार एवं शांत रस के भाव प्राप्त होते हैं। वे वात्सल्य रस के पिता कहलाते हैं। उनके लिए कहा गया है कि 'सूर सूर तुलसी ससी उडगन केशवदास'। वे अष्टछाप के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं। उनके काव्य की विशेषता उसकी गेयता है। उनकी अधिकतर रचनाएँ ब्रजभाषा में पायी जाती हैं, कहीं-कहीं पर संस्कृत व फारसी भाषा के शब्द भी पाये जाते हैं। उनकी रचनाओं में अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा आदि सभी अलंकार पाये जाते हैं। वे जन्मांध थे लेकिन उनके पदों में जो वर्णन पाया जाता है, वह सजीव है। ऐसा लगता ही नहीं है कि वे जन्मांध थे। उनकी मृत्यु 1580 ई. में हुई थी। हिंदी साहित्य जगत में वे सदैव अमर रहेंगे।

SubQuestion No : 88

Q.88 निम्नलिखित में से कौन-सी रचना सूरदास की नहीं है?

- Ans
- 1. सूरसारावली
 - 2. सूरसागर
 - 3. साहित्य लहरी
 - 4. अष्टछाप

Question ID : 264330164744

Option 1 ID : 264330646117

Option 2 ID : 264330646116

Option 3 ID : 264330646118

Option 4 ID : 264330646115

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

हिंदी साहित्य इतिहास को चार भागों में बाँटा गया है – आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल, आधुनिक काल। 'भक्तिकाल' को हिंदी साहित्य का स्वर्णकाल कहा जाता है। भक्तिकालीन प्रमुख कवियों में सूर, कबीर, तुलसी, जायसी, मीरा आदि का नाम लिया जाता है। इनमें से कवि सूरदास जी को कौन नहीं जानता? भक्तिकाल के कृष्णोपासक कवि सूरदासजी ने सूरसागर, सूरसारावली, साहित्य लहरी आदि का अनमोल खजाना हिंदी साहित्य को दिया है। उनके पदों में वात्सल्य, श्रृंगार एवं शांत रस के भाव प्राप्त होते हैं। वे वात्सल्य रस के पिता कहलाते हैं। उनके लिए कहा गया है कि 'सूर सूर तुलसी ससी उडगन केशवदास'। वे अष्टछाप के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं। उनके काव्य की विशेषता उसकी गेयता है। उनकी अधिकतर रचनाएँ ब्रजभाषा में पायी जाती हैं, कहीं-कहीं पर संस्कृत व फारसी भाषा के शब्द भी पाये जाते हैं। उनकी रचनाओं में अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा आदि सभी अलंकार पाये जाते हैं। वे जन्मांध थे लेकिन उनके पदों में जो वर्णन पाया जाता है, वह सजीव है। ऐसा लगता ही नहीं है कि वे जन्मांध थे। उनकी मृत्यु 1580 ई. में हुई थी। हिंदी साहित्य जगत में वे सदैव अमर रहेंगे।

SubQuestion No : 89

Q.89 सूरदास के जन्मांध होने पर क्यों यकीन नहीं होता?

- Ans
- 1. क्योंकि उन्होंने साहित्य की सृष्टि की।
 - 2. क्योंकि उनकी रचनाओं में अत्यंत सजीवता है।
 - 3. क्योंकि वे भक्तिकाल के उत्कृष्ट कवि हैं।
 - 4. क्योंकि वे वात्सल्य रस के पिता कहलाते हैं।

Question ID : 264330164746

Option 1 ID : 264330646123

Option 2 ID : 264330646126

Option 3 ID : 264330646124

Option 4 ID : 264330646125

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

हिंदी साहित्य इतिहास को चार भागों में बाँटा गया है – आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल, आधुनिक काल। 'भक्तिकाल' को हिंदी साहित्य का स्वर्णकाल कहा जाता है। भक्तिकालीन प्रमुख कवियों में सूर, कबीर, तुलसी, जायसी, मीरा आदि का नाम लिया जाता है। इनमें से कवि सूरदास जी को कौन नहीं जानता? भक्तिकाल के कृष्णोपासक कवि सूरदासजी ने सूरसागर, सूरसारावली, साहित्य लहरी आदि का अनमोल खजाना हिंदी साहित्य को दिया है। उनके पदों में वात्सल्य, श्रृंगार एवं शांत रस के भाव प्राप्त होते हैं। वे वात्सल्य रस के पिता कहलाते हैं। उनके लिए कहा गया है कि 'सूर सूर तुलसी ससी उडगन केशवदास'। वे अष्टछाप के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं। उनके काव्य की विशेषता उसकी गेयता है। उनकी अधिकतर रचनाएँ ब्रजभाषा में पायी जाती हैं, कहीं-कहीं पर संस्कृत व फारसी भाषा के शब्द भी पाये जाते हैं। उनकी रचनाओं में अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा आदि सभी अलंकार पाये जाते हैं। वे जन्मांध थे लेकिन उनके पदों में जो वर्णन पाया जाता है, वह सजीव है। ऐसा लगता ही नहीं है कि वे जन्मांध थे। उनकी मृत्यु 1580 ई. में हुई थी। हिंदी साहित्य जगत में वे सदैव अमर रहेंगे।

SubQuestion No : 90

Q.90 निम्नलिखित में से कौन-सा हिंदी साहित्य का एक भाग नहीं है?

- Ans
- 1. आधुनिक काल
 - 2. रीतिकाल
 - 3. पूर्वकाल
 - 4. आदिकाल

Question ID : 264330164743

Option 1 ID : 264330646114

Option 2 ID : 264330646111

Option 3 ID : 264330646112

Option 4 ID : 264330646113

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

संसार एक रणक्षेत्र है। इस मैदान में उसी सेनापति को विजय लाभ होता है, जो अवसर को पहचानता है। वह अवसर पर जितने उत्साह से आगे बढ़ता है, उतने ही उत्साह से आपत्ति के समय पीछे हट जाता है। वह वीर पुरुष राष्ट्र का निर्माता होता है और इतिहास उसके नाम पर यश के फूलों की वर्षा करता है। पर इस मैदान में कभी-कभी ऐसे सिपाही भी जाते हैं, जो अवसर पर कदम बढ़ाना जानते हैं; लेकिन संकट में पीछे हटना नहीं जानते। ये रणवीर पुरुष विजय को नीति की भेंट चढ़ा देते हैं। वे अपनी सेना का नाम मिटा देंगे, किंतु जहाँ एक बार पहुँच गए हैं वहाँ से कदम पीछे न हटाएँगे। उनमें कोई बिरला ही संसार-क्षेत्र में विजय प्राप्त करता है; किंतु प्रायः उसकी हार विजय से भी अधिक गौरवात्मक होती है। अगर अनुभवशील सेनापति राष्ट्रों की नींव डालता है, तो आन पर जान देने वाले, मुँह न मोड़ने वाला सिपाही राष्ट्र के भावों को उच्च करता है, और उसके हृदय पर नैतिक गौरव को अंकित कर देता है।

SubQuestion No : 91

Q.91 संसार क्षेत्र में किसे विजय प्राप्त होती है?

- Ans
- 1. जो सेना का नाम मिटा देते हैं।
 - 2. जो विजय को नीति की भेंट चढ़ा देते हैं।
 - 3. जो पीछे हटना नहीं जानते।
 - 4. जो अवसर पहचानते हैं।

Question ID : 264330173218

Option 1 ID : 264330679358

Option 2 ID : 264330679357

Option 3 ID : 264330679355

Option 4 ID : 264330679356

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
संसार एक रणक्षेत्र है। इस मैदान में उसी सेनापति को विजय लाभ होता है, जो अवसर को पहचानता है। वह अवसर पर जितने उत्साह से आगे बढ़ता है, उतने ही उत्साह से आपत्ति के समय पीछे हट जाता है। वह वीर पुरुष राष्ट्र का निर्माता होता है और इतिहास उसके नाम पर यश के फूलों की वर्षा करता है।
पर इस मैदान में कभी-कभी ऐसे सिपाही भी जाते हैं, जो अवसर पर कदम बढ़ाना जानते हैं; लेकिन संकट में पीछे हटना नहीं जानते। ये रणवीर पुरुष विजय को नीति की भेंट चढ़ा देते हैं। वे अपनी सेना का नाम मिटा देंगे, किंतु जहाँ एक बार पहुँच गए हैं वहाँ से कदम पीछे न हटाएँगे। उनमें कोई बिरला ही संसार-क्षेत्र में विजय प्राप्त करता है; किंतु प्रायः उसकी हार विजय से भी अधिक गौरवात्मक होती है। अगर अनुभवशील सेनापति राष्ट्रों की नींव डालता है, तो आन पर जान देने वाले, मुँह न मोड़ने वाला सिपाही राष्ट्र के भावों को उच्च करता है, और उसके हृदय पर नैतिक गौरव को अंकित कर देता है।

SubQuestion No : 92**Q.92 नीचे दिए विकल्पों में से 'पराजय' का विलोम शब्द चुनिए-**

- Ans 1. विजयी
 2. जयी
 3. परास्त
 4. विजय

Question ID : 264330173221

Option 1 ID : 264330679369

Option 2 ID : 264330679370

Option 3 ID : 264330679367

Option 4 ID : 264330679368

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
संसार एक रणक्षेत्र है। इस मैदान में उसी सेनापति को विजय लाभ होता है, जो अवसर को पहचानता है। वह अवसर पर जितने उत्साह से आगे बढ़ता है, उतने ही उत्साह से आपत्ति के समय पीछे हट जाता है। वह वीर पुरुष राष्ट्र का निर्माता होता है और इतिहास उसके नाम पर यश के फूलों की वर्षा करता है।
पर इस मैदान में कभी-कभी ऐसे सिपाही भी जाते हैं, जो अवसर पर कदम बढ़ाना जानते हैं; लेकिन संकट में पीछे हटना नहीं जानते। ये रणवीर पुरुष विजय को नीति की भेंट चढ़ा देते हैं। वे अपनी सेना का नाम मिटा देंगे, किंतु जहाँ एक बार पहुँच गए हैं वहाँ से कदम पीछे न हटाएँगे। उनमें कोई बिरला ही संसार-क्षेत्र में विजय प्राप्त करता है; किंतु प्रायः उसकी हार विजय से भी अधिक गौरवात्मक होती है। अगर अनुभवशील सेनापति राष्ट्रों की नींव डालता है, तो आन पर जान देने वाले, मुँह न मोड़ने वाला सिपाही राष्ट्र के भावों को उच्च करता है, और उसके हृदय पर नैतिक गौरव को अंकित कर देता है।

SubQuestion No : 93**Q.93 निम्नलिखित में से किस विकल्प का अर्थ है- 'मुँह न मोड़ना'**

- Ans 1. मना न करना
 2. न छोड़ना
 3. मना करना
 4. छोड़ देना

Question ID : 264330173222

Option 1 ID : 264330679374

Option 2 ID : 264330679371

Option 3 ID : 264330679373

Option 4 ID : 264330679372

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
संसार एक रणक्षेत्र है। इस मैदान में उसी सेनापति को विजय लाभ होता है, जो अवसर को पहचानता है। वह अवसर पर जितने उत्साह से आगे बढ़ता है, उतने ही उत्साह से आपत्ति के समय पीछे हट जाता है। वह वीर पुरुष राष्ट्र का निर्माता होता है और इतिहास उसके नाम पर यश के फूलों की वर्षा करता है।
पर इस मैदान में कभी-कभी ऐसे सिपाही भी जाते हैं, जो अवसर पर कदम बढ़ाना जानते हैं; लेकिन संकट में पीछे हटना नहीं जानते। ये रणवीर पुरुष विजय को नीति की भेंट चढ़ा देते हैं। वे अपनी सेना का नाम मिटा देंगे, किंतु जहाँ एक बार पहुँच गए हैं वहाँ से कदम पीछे न हटाएँगे। उनमें कोई बिरला ही संसार-क्षेत्र में विजय प्राप्त करता है; किंतु प्रायः उसकी हार विजय से भी अधिक गौरवात्मक होती है। अगर अनुभवशील सेनापति राष्ट्रों की नींव डालता है, तो आन पर जान देने वाले, मुँह न मोड़ने वाला सिपाही राष्ट्र के भावों को उच्च करता है, और उसके हृदय पर नैतिक गौरव को अंकित कर देता है।

SubQuestion No : 94**Q.94 उपरोक्त गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक चुनें।**

- Ans
- 1. संसार
 - 2. विजय और उत्साह
 - 3. विजय और नीति
 - 4. अवसर और विजय

Question ID : 264330173219

Option 1 ID : 264330679359

Option 2 ID : 264330679360

Option 3 ID : 264330679362

Option 4 ID : 264330679361

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
संसार एक रणक्षेत्र है। इस मैदान में उसी सेनापति को विजय लाभ होता है, जो अवसर को पहचानता है। वह अवसर पर जितने उत्साह से आगे बढ़ता है, उतने ही उत्साह से आपत्ति के समय पीछे हट जाता है। वह वीर पुरुष राष्ट्र का निर्माता होता है और इतिहास उसके नाम पर यश के फूलों की वर्षा करता है।
पर इस मैदान में कभी-कभी ऐसे सिपाही भी जाते हैं, जो अवसर पर कदम बढ़ाना जानते हैं; लेकिन संकट में पीछे हटना नहीं जानते। ये रणवीर पुरुष विजय को नीति की भेंट चढ़ा देते हैं। वे अपनी सेना का नाम मिटा देंगे, किंतु जहाँ एक बार पहुँच गए हैं वहाँ से कदम पीछे न हटाएँगे। उनमें कोई बिरला ही संसार-क्षेत्र में विजय प्राप्त करता है; किंतु प्रायः उसकी हार विजय से भी अधिक गौरवात्मक होती है। अगर अनुभवशील सेनापति राष्ट्रों की नींव डालता है, तो आन पर जान देने वाले, मुँह न मोड़ने वाला सिपाही राष्ट्र के भावों को उच्च करता है, और उसके हृदय पर नैतिक गौरव को अंकित कर देता है।

SubQuestion No : 95**Q.95 नीचे दिए विकल्पों में से कौन-सा विकल्प रण का पर्यायवाची नहीं है?**

- Ans
- 1. युद्ध
 - 2. जंग
 - 3. समर
 - 4. जत्था

Question ID : 264330173220

Option 1 ID : 264330679363

Option 2 ID : 264330679364

Option 3 ID : 264330679365

Option 4 ID : 264330679366

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

गिरीश अस्थाना का 'धूपछाँही रंग' (1970) एक श्रेष्ठ उपन्यास है। युद्ध और दफ्तर की ज़िंदगी का इतने बड़े पैमाने पर चित्रण हिंदी के किसी अन्य उपन्यास में नहीं हुआ है। अनुभव की प्रामाणिकता, आसपास की चीज़ों के प्रति गहरी संवेदना, वस्तुओं को उनके सूक्ष्म ब्योरों के साथ प्रस्तुत कर देने की क्षमता, कथन की भंगिमा और सारे उपन्यास में व्याप्त सहजता का अंदाज़, यह सारी बातें पाठक को एक सुखद अनुभव से गुज़ारती हैं। इसके प्रथम खण्ड में द्वितीय महायुद्ध में जर्मनी और इटली की सेनाओं से लड़ती भारतीय फौज का चित्रण किया गया है। उपन्यासकार ने चित्रकार सुकांत के माध्यम से, जो इस युद्ध का चश्मदीद गवाह है, सैनिकों की भरती से लेकर युद्ध के अंतिम परिणाम तक का बहुत सजीव चित्रण किया गया है, उल्लेखनीय यह है कि इस युद्ध-वर्णन में मानवीय संवेदना का पक्ष शुरू से अंत तक विद्यमान है। ब्रिटिश और भारतीय सैनिकों के बीच के सूक्ष्म तनाव, गोरों की धूर्तता और उनके जातीय दम्भ का संकेत देने में भी उपन्यासकार ने कलात्मक संयम का उदाहरण पेश किया है। उपन्यास के दूसरे खण्ड में उद्योगपतियों के समाज का चित्रण है। और यहाँ भी उपन्यासकार उतनी ही प्रामाणिकता और सूक्ष्मता से उद्योगपतियों के आपसी दौंवपेंच, उठा-पटक, तिकड़म और भ्रष्टाचार का चित्रण करता है।

SubQuestion No : 96

Q.96 'चश्मदीद' का अर्थ होगा-

- Ans
- 1. सच्चा
 - 2. अनुभवी
 - 3. चश्मा लगाने वाला
 - 4. प्रत्यक्षदर्शी

Question ID : 264330174131

Option 1 ID : 264330682967

Option 2 ID : 264330682968

Option 3 ID : 264330682969

Option 4 ID : 264330682970

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

गिरीश अस्थाना का 'धूपछाँही रंग' (1970) एक श्रेष्ठ उपन्यास है। युद्ध और दफ्तर की ज़िंदगी का इतने बड़े पैमाने पर चित्रण हिंदी के किसी अन्य उपन्यास में नहीं हुआ है। अनुभव की प्रामाणिकता, आसपास की चीज़ों के प्रति गहरी संवेदना, वस्तुओं को उनके सूक्ष्म ब्योरों के साथ प्रस्तुत कर देने की क्षमता, कथन की भंगिमा और सारे उपन्यास में व्याप्त सहजता का अंदाज़, यह सारी बातें पाठक को एक सुखद अनुभव से गुज़ारती हैं। इसके प्रथम खण्ड में द्वितीय महायुद्ध में जर्मनी और इटली की सेनाओं से लड़ती भारतीय फौज का चित्रण किया गया है। उपन्यासकार ने चित्रकार सुकांत के माध्यम से, जो इस युद्ध का चश्मदीद गवाह है, सैनिकों की भरती से लेकर युद्ध के अंतिम परिणाम तक का बहुत सजीव चित्रण किया गया है, उल्लेखनीय यह है कि इस युद्ध-वर्णन में मानवीय संवेदना का पक्ष शुरू से अंत तक विद्यमान है। ब्रिटिश और भारतीय सैनिकों के बीच के सूक्ष्म तनाव, गोरों की धूर्तता और उनके जातीय दम्भ का संकेत देने में भी उपन्यासकार ने कलात्मक संयम का उदाहरण पेश किया है। उपन्यास के दूसरे खण्ड में उद्योगपतियों के समाज का चित्रण है। और यहाँ भी उपन्यासकार उतनी ही प्रामाणिकता और सूक्ष्मता से उद्योगपतियों के आपसी दौंवपेंच, उठा-पटक, तिकड़म और भ्रष्टाचार का चित्रण करता है।

SubQuestion No : 97

Q.97 'धूपछाँही रंग' उपन्यास का केंद्रीय विषय है-

- Ans 1. युद्ध और दफ्तर
 2. युद्ध और शांति
 3. घर और दफ्तर
 4. परिवार और समाज

Question ID : 264330174132

Option 1 ID : 264330682973

Option 2 ID : 264330682971

Option 3 ID : 264330682974

Option 4 ID : 264330682972

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

गिरीश अस्थाना का 'धूपछाँही रंग' (1970) एक श्रेष्ठ उपन्यास है। युद्ध और दफ्तर की ज़िंदगी का इतने बड़े पैमाने पर चित्रण हिंदी के किसी अन्य उपन्यास में नहीं हुआ है। अनुभव की प्रामाणिकता, आसपास की चीज़ों के प्रति गहरी संवेदना, वस्तुओं को उनके सूक्ष्म ब्योरों के साथ प्रस्तुत कर देने की क्षमता, कथन की भंगिमा और सारे उपन्यास में व्याप्त सहजता का अंदाज़, यह सारी बातें पाठक को एक सुखद अनुभव से गुज़ारती हैं। इसके प्रथम खण्ड में द्वितीय महायुद्ध में जर्मनी और इटली की सेनाओं से लड़ती भारतीय फौज का चित्रण किया गया है। उपन्यासकार ने चित्रकार सुकांत के माध्यम से, जो इस युद्ध का चश्मदीद गवाह है, सैनिकों की भरती से लेकर युद्ध के अंतिम परिणाम तक का बहुत सजीव चित्रण किया गया है, उल्लेखनीय यह है कि इस युद्ध-वर्णन में मानवीय संवेदना का पक्ष शुरू से अंत तक विद्यमान है। ब्रिटिश और भारतीय सैनिकों के बीच के सूक्ष्म तनाव, गोरों की धूर्तता और उनके जातीय दम्भ का संकेत देने में भी उपन्यासकार ने कलात्मक संयम का उदाहरण पेश किया है। उपन्यास के दूसरे खण्ड में उद्योगपतियों के समाज का चित्रण है। और यहाँ भी उपन्यासकार उतनी ही प्रामाणिकता और सूक्ष्मता से उद्योगपतियों के आपसी दौंवपेंच, उठा-पटक, तिकड़म और भ्रष्टाचार का चित्रण करता है।

SubQuestion No : 98

Q.98 'सूक्ष्म' का विलोम शब्द है _____

- Ans
- 1. स्थूल
 - 2. विकट
 - 3. बड़ा
 - 4. गुरू

Question ID : 264330174130

Option 1 ID : 264330682963

Option 2 ID : 264330682964

Option 3 ID : 264330682966

Option 4 ID : 264330682965

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

गिरीश अस्थाना का 'धूपछाँही रंग' (1970) एक श्रेष्ठ उपन्यास है। युद्ध और दफ्तर की ज़िंदगी का इतने बड़े पैमाने पर चित्रण हिंदी के किसी अन्य उपन्यास में नहीं हुआ है। अनुभव की प्रामाणिकता, आसपास की चीज़ों के प्रति गहरी संवेदना, वस्तुओं को उनके सूक्ष्म ब्योरों के साथ प्रस्तुत कर देने की क्षमता, कथन की भंगिमा और सारे उपन्यास में व्याप्त सहजता का अंदाज़, यह सारी बातें पाठक को एक सुखद अनुभव से गुज़ारती हैं। इसके प्रथम खण्ड में द्वितीय महायुद्ध में जर्मनी और इटली की सेनाओं से लड़ती भारतीय फौज का चित्रण किया गया है। उपन्यासकार ने चित्रकार सुकांत के माध्यम से, जो इस युद्ध का चश्मदीद गवाह है, सैनिकों की भरती से लेकर युद्ध के अंतिम परिणाम तक का बहुत सजीव चित्रण किया गया है, उल्लेखनीय यह है कि इस युद्ध-वर्णन में मानवीय संवेदना का पक्ष शुरू से अंत तक विद्यमान है। ब्रिटिश और भारतीय सैनिकों के बीच के सूक्ष्म तनाव, गोरों की धूर्तता और उनके जातीय दम्भ का संकेत देने में भी उपन्यासकार ने कलात्मक संयम का उदाहरण पेश किया है। उपन्यास के दूसरे खण्ड में उद्योगपतियों के समाज का चित्रण है। और यहाँ भी उपन्यासकार उतनी ही प्रामाणिकता और सूक्ष्मता से उद्योगपतियों के आपसी दौंवपेंच, उठा-पटक, तिकड़म और भ्रष्टाचार का चित्रण करता है।

SubQuestion No : 99

Q.99 गिरीश अस्थाना के उपन्यास 'धूपछाँही रंग' के संदर्भ में असत्य है-

- Ans
- 1. इसका नायक सुकांत नामक एक चित्रकार है।
 - 2. उपन्यास तीन खण्डों में विभाजित है, जिनमें युद्ध, उद्योगपति समाज आदि का चित्रण है।
 - 3. द्वितीय खण्ड में उद्योगपतियों के आपसी दौंवपेंच और भ्रष्टाचार आदि का वर्णन है।
 - 4. प्रथम खण्ड में प्रदर्शित युद्ध वर्णन में मानवीय संवेदना का पक्ष प्रबल है।

Question ID : 264330174134

Option 1 ID : 264330682979

Option 2 ID : 264330682980

Option 3 ID : 264330682982

Option 4 ID : 264330682981

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

गद्यांश के आधार पर प्रश्न का उत्तर दें।

गिरीश अस्थाना का 'धूपछाँही रंग' (1970) एक श्रेष्ठ उपन्यास है। युद्ध और दफ्तर की ज़िंदगी का इतने बड़े पैमाने पर चित्रण हिंदी के किसी अन्य उपन्यास में नहीं हुआ है। अनुभव की प्रामाणिकता, आसपास की चीज़ों के प्रति गहरी संवेदना, वस्तुओं को उनके सूक्ष्म ब्योरों के साथ प्रस्तुत कर देने की क्षमता, कथन की भंगिमा और सारे उपन्यास में व्याप्त सहजता का अंदाज़, यह सारी बातें पाठक को एक सुखद अनुभव से गुज़ारती हैं। इसके प्रथम खण्ड में द्वितीय महायुद्ध में जर्मनी और इटली की सेनाओं से लड़ती भारतीय फौज का चित्रण किया गया है। उपन्यासकार ने चित्रकार सुकांत के माध्यम से, जो इस युद्ध का चश्मदीद गवाह है, सैनिकों की भरती से लेकर युद्ध के अंतिम परिणाम तक का बहुत सजीव चित्रण किया गया है, उल्लेखनीय यह है कि इस युद्ध-वर्णन में मानवीय संवेदना का पक्ष शुरू से अंत तक विद्यमान है। ब्रिटिश और भारतीय सैनिकों के बीच के सूक्ष्म तनाव, गोरों की धूर्तता और उनके जातीय दम्भ का संकेत देने में भी उपन्यासकार ने कलात्मक संयम का उदाहरण पेश किया है। उपन्यास के दूसरे खण्ड में उद्योगपतियों के समाज का चित्रण है। और यहाँ भी उपन्यासकार उतनी ही प्रामाणिकता और सूक्ष्मता से उद्योगपतियों के आपसी दौंवपेंच, उठा-पटक, तिकड़म और भ्रष्टाचार का चित्रण करता है।

SubQuestion No : 100

Q.100 'धूपछाँही रंग' उपन्यास की विशेषता नहीं है-

- Ans 1. कल्पनाशीलता की पराकाष्ठता
 2. सहजता का अंदाज़
 3. वातावरण के प्रति गहरी संवेदना
 4. वस्तुओं का उनके सूक्ष्म ब्योरों के साथ प्रस्तुतिकरण

Question ID : 264330174133

Option 1 ID : 264330682975

Option 2 ID : 264330682978

Option 3 ID : 264330682976

Option 4 ID : 264330682977

Status : Answered

Chosen Option : 1

Section : General English

Q.1 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- A. We do not know what to do with our knowledge.
B. Machines should be fed promptly and waited upon attentively, otherwise they refuse to work or cause destruction.
C. For example, we are unable to manage our machines.
D. Science has given us superhuman powers, which we do not use properly.

- Ans 1. ABDC
 2. ABCD
 3. ADBC
 4. ADCB

Question ID : 26433098168

Option 1 ID : 264330385328

Option 2 ID : 264330385327

Option 3 ID : 264330385326

Option 4 ID : 264330385325

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.2 Parts of the following sentence have been given as options. Select the option that contains an error.

She didn't went to the party because she was feeling sick.

- Ans**
- 1. because she
 - 2. was feeling sick
 - 3. to the party
 - 4. She didn't went

Question ID : 264330168226
Option 1 ID : 264330659781
Option 2 ID : 264330659782
Option 3 ID : 264330659780
Option 4 ID : 264330659779
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.3 Select the INCORRECTLY spelt word.

- Ans**
- 1. Resistance
 - 2. Assassination
 - 3. Millennium
 - 4. Caribbean

Question ID : 264330142383
Option 1 ID : 264330557814
Option 2 ID : 264330557811
Option 3 ID : 264330557813
Option 4 ID : 264330557812
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.4 Select the option that expresses the given sentence in direct speech.

The teacher told the students to complete their homework before the deadline.

- Ans**
- 1. "Complete your homework before the deadline," the teacher says to the students.
 - 2. "You should complete your homework before the deadline," said the teacher.
 - 3. "You should complete your homework before the deadline," says the teacher to the students.
 - 4. "Complete your homework before the deadline," the students were instructed by the teacher.

Question ID : 264330165105
Option 1 ID : 264330647549
Option 2 ID : 264330647548
Option 3 ID : 264330647550
Option 4 ID : 264330647547
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.5 Select the sentence which gives the most appropriate meaning of the given idiom.

Hit the nail on the head.

- Ans
- 1. Amy and John went to the beach for a relaxing vacation.
 - 2. The teacher explained the difficult concept clearly.
 - 3. Mike bought a new car from the dealership.
 - 4. Tom missed the bus and had to walk to work.

Question ID : 264330167831

Option 1 ID : 264330658277

Option 2 ID : 264330658276

Option 3 ID : 264330658278

Option 4 ID : 264330658275

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.6 Select the option that expresses the given sentence in indirect speech.

The chief cook replied, "I will not leave you."

- Ans
- 1. The chief cook said that he will not leave him.
 - 2. The chief cook says that he will not leave him.
 - 3. The chief cook said that he would not leave him.
 - 4. The chief cook replied that he would not leave you.

Question ID : 264330164700

Option 1 ID : 264330645959

Option 2 ID : 264330645961

Option 3 ID : 264330645962

Option 4 ID : 264330645960

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.7 Parts of the following sentence have been underlined and given as options. Select the option that contains an error.

Immediately after the prince got down from his horse to drink some water from the pond nearby, an eagle flew over the horse and an unicorn ran in front of him.

- Ans
- 1. an eagle
 - 2. the prince
 - 3. the pond
 - 4. an unicorn

Question ID : 264330168031

Option 1 ID : 264330659013

Option 2 ID : 264330659011

Option 3 ID : 264330659012

Option 4 ID : 264330659014

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.8 The following sentence has been split into some parts. Identify the part that contains a grammatical error. If you don't find any error, mark 'No error' as your answer.
Charith speaks so polite / with his neighbours / but they are always very rude to him.

- Ans**
- 1. but they are always very rude to him
 - 2. Charith speaks so polite
 - 3. No error
 - 4. with his neighbours

Question ID : 264330135918
Option 1 ID : 264330532525
Option 2 ID : 264330532523
Option 3 ID : 264330532526
Option 4 ID : 264330532524
Status : Not Answered
Chosen Option : --

Q.9 Select the most appropriate ANTONYM of the highlighted word in the given sentence.

Children adore science fiction movies.

- Ans**
- 1. Discuss
 - 2. Benefit
 - 3. Experience
 - 4. Despise

Question ID : 264330108895
Option 1 ID : 264330427857
Option 2 ID : 264330427859
Option 3 ID : 264330427860
Option 4 ID : 264330427858
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.10 The following sentence has been split into four segments. Identify the segment that contains a grammatical error.

My aunt, Sudha, has stitch / dresses for us / every year since / we were children.

- Ans**
- 1. My aunt, Sudha, has stitch
 - 2. every year since
 - 3. we were children
 - 4. dresses for us

Question ID : 264330137221
Option 1 ID : 264330537515
Option 2 ID : 264330537517
Option 3 ID : 264330537518
Option 4 ID : 264330537516
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.11 What does the idiom 'Behind the eight ball' mean?

- Ans
- 1. In a favourable position
 - 2. Playing pool or billiards
 - 3. Having eight balls as a possession
 - 4. In a difficult or disadvantaged position

Question ID : 264330172271
Option 1 ID : 264330675648
Option 2 ID : 264330675647
Option 3 ID : 264330675650
Option 4 ID : 264330675649
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.12 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct logical order to form a meaningful and coherent paragraph.
A. Therefore, we should make hygiene a habit since it is essential for excellent physical and mental health.
B. The art of keeping our body, mind, residence, workspace, and surroundings clean is referred to as cleanliness.
C. The cleanliness of our surroundings and environment is critical for our social and mental well-being.
D. Cleaning clothes, cleaning streets, cleaning surroundings, cleaning homes and personal cleanliness are all examples of cleanliness.

- Ans
- 1. BACD
 - 2. ABCD
 - 3. CDBA
 - 4. BDCA

Question ID : 264330117482
Option 1 ID : 264330461956
Option 2 ID : 264330461954
Option 3 ID : 264330461955
Option 4 ID : 264330461953
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.13 Select the most appropriate meaning of the given idiom.

A man of straw

- Ans
- 1. A man of character
 - 2. A man with no means
 - 3. A weak or cowardly man
 - 4. A generous man

Question ID : 264330141629
Option 1 ID : 264330554847
Option 2 ID : 264330554849
Option 3 ID : 264330554848
Option 4 ID : 264330554850
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.14 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- A.You all think, don't you, that you are nearly grown up.
- B.The same thing will happen to you too.
- C.I thought so when I was your age; and now, after eighty-one years of that expectation, I have not grown up yet.
- D.You will escape from school only to discover that the world is a bigger school, and that you are back again in the first grade.

- Ans 1. ACDB
 2. BACD
 3. ABDC
 4. ABCD

Question ID : 264330117434

Option 1 ID : 264330461778

Option 2 ID : 264330461777

Option 3 ID : 264330461780

Option 4 ID : 264330461779

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.15 The following sentence has been split into four segments. Identify the segment that contains a spelling error.
Half the encantment of the place / was due to the fact / that it did not have / the benefit of municipal lighting.

- Ans 1. Half the encantment of the place
 2. was due to the fact
 3. the benefit of municipal lighting
 4. that it did not have

Question ID : 264330168006

Option 1 ID : 264330658911

Option 2 ID : 264330658912

Option 3 ID : 264330658913

Option 4 ID : 264330658914

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.16 Parts of the following sentence have been given as options. Select the option that contains an error.
Some people say I take down my father but you are the only one who thinks I look similar to my mother.

- Ans 1. Some people say I take down
 2. only one who thinks I look
 3. similar to my mother.
 4. my father but you are the

Question ID : 264330168325

Option 1 ID : 264330660163

Option 2 ID : 264330660165

Option 3 ID : 264330660166

Option 4 ID : 264330660164

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.17 Select the most appropriate synonym of the given word.
Narrow

- Ans 1. Straight
 2. Slender
 3. Curly
 4. Thick

Question ID : 264330168294
Option 1 ID : 264330660040
Option 2 ID : 264330660042
Option 3 ID : 264330660041
Option 4 ID : 264330660039
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.18 Select the most appropriate option to fill in the blank.

Western culture does not identify any one group or idea, but rather tendencies within cultural thought and practises that emphasise the struggle of the individual over the _____ of the collective.

- Ans 1. plight
 2. joy
 3. renege
 4. delight

Question ID : 26433098932
Option 1 ID : 264330388384
Option 2 ID : 264330388382
Option 3 ID : 264330388381
Option 4 ID : 264330388383
Status : Answered
Chosen Option : 3

Q.19 Select the grammatically correct sentence.

- Ans 1. A old man who was found dead on a track wore a red shirt with no sleeves.
 2. The old man who was found dead on an track wore the red shirt with no sleeves.
 3. The old man who was found dead on the track wore a red shirt with no sleeves .
 4. An old man who was found dead on the track wore an red shirt with no sleeves.

Question ID : 264330136343
Option 1 ID : 264330534143
Option 2 ID : 264330534145
Option 3 ID : 264330534146
Option 4 ID : 264330534144
Status : Answered
Chosen Option : 3

Q.20 Select the most appropriate synonym of the given word.
Whisper

- Ans** 1. Murmur
 2. Shout
 3. Plead
 4. Pay

Question ID : 264330168273
Option 1 ID : 264330659959
Option 2 ID : 264330659960
Option 3 ID : 264330659961
Option 4 ID : 264330659962
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.21 Parts of the following sentence have been given as options. Select the option that contains an error.

None of the suggestions that Suresh puts out are legitimate.

- Ans** 1. the suggestions that
 2. Suresh puts out
 3. None of
 4. are legitimate

Question ID : 264330163426
Option 1 ID : 264330640980
Option 2 ID : 264330640981
Option 3 ID : 264330640979
Option 4 ID : 264330640982
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.22 Parts of the following sentence have been given as options. Select the option that contains an error.

Please pass me an piece of chalk that I can use for the blackboard.

- Ans** 1. that I can use
 2. an piece of chalk
 3. for the blackboard
 4. Please pass me

Question ID : 264330168321
Option 1 ID : 264330660149
Option 2 ID : 264330660148
Option 3 ID : 264330660150
Option 4 ID : 264330660147
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.23 Select the option that expresses the given sentence in or indirect speech.
Rashmi told her mentor, "I can't wait to go on vacation."

- Ans**
- 1. Rashmi told her mentor that she couldn't wait and went on vacation.
 - 2. Rashmi told her mentor that she couldn't wait to go on vacation.
 - 3. Rashmi told her mentor that she won't be waiting to go on vacation.
 - 4. Rashmi told her mentor whether she couldn't wait to go on vacation.

Question ID : 264330164394
Option 1 ID : 264330644787
Option 2 ID : 264330644788
Option 3 ID : 264330644790
Option 4 ID : 264330644789
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.24 Select the option that expresses the given sentence in direct speech.

The man told the crowd that he hadn't had his food for the last three days.

- Ans**
- 1. The man told the crowd, "I don't have my food for the last three days."
 - 2. The man told the crowd, "I couldn't have my food for the last three days."
 - 3. The man told the crowd, "I haven't had my food for the last three days."
 - 4. The man told the crowd, "I won't have my food for the last three days."

Question ID : 264330136456
Option 1 ID : 264330534583
Option 2 ID : 264330534584
Option 3 ID : 264330534586
Option 4 ID : 264330534585
Status : Answered
Chosen Option : 3

Q.25 Select the most appropriate meaning of the given idiom.
Weal and woe

- Ans**
- 1. High and low level
 - 2. Well-wishers and critics
 - 3. Safe and dangerous place
 - 4. Prosperity and misfortune

Question ID : 264330169780
Option 1 ID : 264330665814
Option 2 ID : 264330665811
Option 3 ID : 264330665813
Option 4 ID : 264330665812
Status : Not Answered
Chosen Option : --

Q.26 Select the most appropriate synonym of the given word.
Insert

- Ans 1. Fix
 2. Enter
 3. Make
 4. Assemble

Question ID : 264330168293
Option 1 ID : 264330660036
Option 2 ID : 264330660037
Option 3 ID : 264330660035
Option 4 ID : 264330660038
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.27 The following sentence has been split into four segments. Identify the segment that contains a grammatical error.
We wanted to / get by to him / but he was / against saving.

- Ans 1. We wanted to
 2. against saving
 3. but he was
 4. get by to him

Question ID : 264330140561
Option 1 ID : 264330550595
Option 2 ID : 264330550598
Option 3 ID : 264330550597
Option 4 ID : 264330550596
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.28 The following sentence has been split into four segments. Identify the segment that contains a spelling error.
By this discriminating title / I do not intend to suggest / a rebuke / to conductors generally.

- Ans 1. to conductors generally
 2. I do not intend to suggest
 3. By this discriminating title
 4. a rebuke

Question ID : 264330168008
Option 1 ID : 264330658920
Option 2 ID : 264330658919
Option 3 ID : 264330658921
Option 4 ID : 264330658922
Status : Answered
Chosen Option : 3

Q.29 Parts of the following sentence have been given as options. Select the option that contains an error.

I don't exactly know where the address is but I can ask people out.

- Ans
- 1. I don't exactly
 - 2. can ask people out
 - 3. address is but I
 - 4. know where the

Question ID : 264330168324
Option 1 ID : 264330660159
Option 2 ID : 264330660162
Option 3 ID : 264330660161
Option 4 ID : 264330660160
Status : Not Answered
Chosen Option : --

Q.30 Select the most appropriate ANTONYM of the underlined word.
The long delay had made me quite apprehensive.

- Ans
- 1. Uneasy
 - 2. Doubtful
 - 3. Confident
 - 4. Shaky

Question ID : 264330117474
Option 1 ID : 264330461928
Option 2 ID : 264330461926
Option 3 ID : 264330461927
Option 4 ID : 264330461925
Status : Answered
Chosen Option : 3

Q.31 Select the option that expresses the given sentence in active voice.

A mango is eaten by John.

- Ans
- 1. John eats a mango.
 - 2. John likes to eat a mango
 - 3. John is eating mango.
 - 4. John eat a mango.

Question ID : 264330171577
Option 1 ID : 264330672923
Option 2 ID : 264330672925
Option 3 ID : 264330672924
Option 4 ID : 264330672926
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.32 Select the sentence that has a grammatical error.

- Ans** 1. She is an American.
 2. When going out in the sun, it is advisable to take an umbrella with you.
 3. Ranjit couldn't make such a blunder. He is an honourable man.
 4. An university is defined by its pupils.

Question ID : 264330168032
Option 1 ID : 264330659017
Option 2 ID : 264330659015
Option 3 ID : 264330659018
Option 4 ID : 264330659016
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.33 Select the option that expresses the following sentence in active voice.

The painting was admired by art enthusiasts from around the world.

- Ans** 1. The painting had been admired by art enthusiasts from around the world.
 2. Art enthusiasts from around the world admired the painting
 3. The painting will have been admired by art enthusiasts from around the world.
 4. Art enthusiasts have been admiring the painting from around the world.

Question ID : 264330169738
Option 1 ID : 264330665652
Option 2 ID : 264330665653
Option 3 ID : 264330665654
Option 4 ID : 264330665651
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.34 Select the option that expresses the given sentence in passive voice.
They have already discussed the poem.

- Ans** 1. The poem was discussed by them.
 2. The poem has already been discussed by them.
 3. They discussed the poem already.
 4. The poem will be discussed later.

Question ID : 264330169824
Option 1 ID : 264330665983
Option 2 ID : 264330665985
Option 3 ID : 264330665984
Option 4 ID : 264330665986
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.35 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- A. There are hundreds of acupuncture points on the body.
- B. Acupuncture, a system of treatment of disease, has been practised in China for nearly five thousand years .
- C. It consists of the rapid insertion of steel needles, about six centimetres long, in particular spots on the body of the patient.
- D. After inserting the needles, the doctor twirls it between his thumb and forefinger.

- Ans
- 1. ACBD
 - 2. BCDA
 - 3. CABD
 - 4. BDCA

Question ID : 26433096967
Option 1 ID : 264330380606
Option 2 ID : 264330380605
Option 3 ID : 264330380607
Option 4 ID : 264330380608
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.36 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- A. It consists of a very strong vessel made of aluminium alloy, with a lid that fits tightly on the top.
- B. The lid can be sealed on to the vessel by means of a rubber ring.
- C. At the centre of the lid there is a vent, or hole through which steam can escape.
- D. A pressure cooker is a vessel in which food is cooked in steam under pressure.

- Ans
- 1. DABC
 - 2. DBAC
 - 3. BDAC
 - 4. ABCD

Question ID : 26433096965
Option 1 ID : 264330380599
Option 2 ID : 264330380600
Option 3 ID : 264330380598
Option 4 ID : 264330380597
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.37 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- (a) Nowadays, the most trending domain in wireless communication is Wi-Fi and internet users are also increasing every year.
- (b) The range of data transmission in Li-Fi is 100 times faster than Wi-Fi.
- (c) For obtaining better speed, efficiency and bandwidth, Li-Fi technology has evolved.
- (d) The data transmission in this technology can be done using light because the light intensity changes quicker than the human eye for capturing.
- (e) Li-Fi-light fidelity is similar to Wi-Fi technology and it is one of the future wireless communication technologies.
- (f) The main feature of this technology includes fully networked, bidirectional and high-speed wireless.

- Ans**
- 1. cfedba
 - 2. efacdb
 - 3. abcdef
 - 4. abcfd

Question ID : 264330123675

Option 1 ID : 264330484741

Option 2 ID : 264330484740

Option 3 ID : 264330484742

Option 4 ID : 264330484739

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.38 Select the most appropriate option to fill in the blank.
The Principal _____ the back of the student who stood first in the examination.

- Ans**
- 1. patted
 - 2. broke
 - 3. beat
 - 4. slapped

Question ID : 26433098878

Option 1 ID : 264330388166

Option 2 ID : 264330388168

Option 3 ID : 264330388167

Option 4 ID : 264330388165

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.39 Select the INCORRECTLY spelt word.

- Ans**
- 1. Fedaration
 - 2. Cancelled
 - 3. Consecutive
 - 4. Independence

Question ID : 26433092317

Option 1 ID : 264330362567

Option 2 ID : 264330362566

Option 3 ID : 264330362568

Option 4 ID : 264330362565

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.40 Select the option that expresses the given sentence in passive voice.
Sita will buy the books.

- Ans** 1. Sita have bought the books.
 2. The books will be bought by Sita.
 3. The books would have been bought by Sita.
 4. Sita would bought the books.

Question ID : 264330168346
Option 1 ID : 264330660248
Option 2 ID : 264330660249
Option 3 ID : 264330660250
Option 4 ID : 264330660247
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.41 Choose the most appropriate meaning of the given idiom.

Behind the times

- Ans** 1. To be old-fashioned
 2. To go crazy
 3. To become worse
 4. To do something without making any progress

Question ID : 264330171618
Option 1 ID : 264330673088
Option 2 ID : 264330673087
Option 3 ID : 264330673089
Option 4 ID : 264330673090
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.42 Select the option that expresses the given sentence in active voice.

By whom was the entire house decorated?

- Ans** 1. Who had decorated the entire house?
 2. Who decorated the entire house?
 3. Who will decorate the entire house?
 4. Who can decorate the entire house?

Question ID : 264330141548
Option 1 ID : 264330554528
Option 2 ID : 264330554530
Option 3 ID : 264330554527
Option 4 ID : 264330554529
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.43 Select the option that expresses the following sentence in indirect speech.

She said to him, "I don't believe you."

- Ans**
- 1. He was not believed by her.
 - 2. "Do you believe him?" She asked.
 - 3. She said that she did not believe him.
 - 4. She said she don't believe him

Question ID : 264330164205
Option 1 ID : 264330644069
Option 2 ID : 264330644070
Option 3 ID : 264330644068
Option 4 ID : 264330644067
Status : Answered
Chosen Option : 3

Q.44 Select the INCORRECTLY spelt word.

- Ans**
- 1. Incidentally
 - 2. Noticable
 - 3. Vicious
 - 4. Weird

Question ID : 264330142385
Option 1 ID : 264330557819
Option 2 ID : 264330557820
Option 3 ID : 264330557821
Option 4 ID : 264330557822
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.45 The given sentence has some words with incorrect spellings. Select the most appropriate option that corrects the spellings.

A strict obsarvance of punctuality will increase the efficiency of the department.

- Ans**
- 1. A strict observance of punctuality will increase the efficiency of the department.
 - 2. A strikt observance of punctuality will increase the efficiency of the department.
 - 3. A strict observance of punctuality will increase the efficiency of the department.
 - 4. A strict observance of punhuality will increase the efficiency of the department.

Question ID : 26433092090
Option 1 ID : 264330361681
Option 2 ID : 264330361684
Option 3 ID : 264330361683
Option 4 ID : 264330361682
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.46 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- A.The competition is fierce. The measures of success are subjective.
- B.Making a living as a writer has always been an elusive pursuit.
- C.The critic Elizabeth Hardwick said that there were really only two reasons to write: desperation or revenge.
- D.Even many people at the top of the profession can't wholeheartedly recommend it.

- Ans
- 1. DBCA
 - 2. BCDA
 - 3. ACDB
 - 4. BADC

Question ID : 264330122805

Option 1 ID : 264330481287

Option 2 ID : 264330481289

Option 3 ID : 264330481288

Option 4 ID : 264330481290

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.47 Some sentences are given below. While the first and the last sentences (1 and 2) are in the correct order, the sentences in between are jumbled up. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- 1.One of the peculiarities which distinguish the present age is the multiplication of books.
- A.We are flattered with repeated promises of growing wiser on easier terms.
 - B.Every day brings new advertisements of literary undertakings.
 - C.How much happiness or knowledge is advanced by the multitude of authors is not very easy to decide.
 - D.He that teaches us anything new that we did not know before is definitely loved as a benefactor.
- 2.However, some have the habit to lay two books in front of them and compile the third book at ease.

- Ans
- 1. DBCA
 - 2. BACD
 - 3. DCBA
 - 4. BCAD

Question ID : 264330131417

Option 1 ID : 264330514782

Option 2 ID : 264330514779

Option 3 ID : 264330514780

Option 4 ID : 264330514781

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Q.48 Sentences of a paragraph are given below. While the first and the last sentences (S1 and S6) are in the correct order, the sentences in between are jumbled up. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

S1. Elephants are found in India and in Africa.

A. In fact, the two are considered to be different species.

B. An African elephant is larger, with longer tusks and bigger ears.

C. In both countries they live in herds in jungles.

D. The elephants are shy animals and generally keep away from men.

S6. The elephant is a very intelligent animal.

Ans ✓ 1. BACD

✗ 2. BADC

✗ 3. BDCA

✗ 4. BDAC

Question ID : 264330121823

Option 1 ID : 264330477464

Option 2 ID : 264330477465

Option 3 ID : 264330477466

Option 4 ID : 264330477463

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.49 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

A. In his work Yogasutras, Patanjali outlined the foundational principles and methods of yoga (yoga aphorisms).

B. He said that the human body contains centres called Chakra and conduits called Nadi.

C. If these are activated, the body's kundalini energy, which is a secret source of strength, might be unleashed, giving the body superhuman abilities.

D. He provides eight steps that help one to achieve mental calmness.

Ans ✗ 1. ADCB

✗ 2. BDAC

✓ 3. ABCD

✗ 4. BCAD

Question ID : 26433098157

Option 1 ID : 264330385283

Option 2 ID : 264330385284

Option 3 ID : 264330385281

Option 4 ID : 264330385282

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.50 Select the most appropriate preposition to fill in the blank.
We had to learn all the tables _____ heart.

- Ans
- 1. with
 - 2. in
 - 3. within
 - 4. by

Question ID : 264330164314

Option 1 ID : 264330644472

Option 2 ID : 264330644473

Option 3 ID : 264330644474

Option 4 ID : 264330644471

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.51 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- A. The priest's son was meditating when he saw the prince, and was very delighted.
- B. The prince asked his friend to become the adviser but he refused.
- C. When the priest died, the king decided to appoint the priest's son the next adviser to his son, the prince. He knew that priest's son would be an able guide to the young prince.
- D. So, he sent his son to meet his friend in the forest. He knew about their friendship.

- Ans
- 1. ABCD
 - 2. BDCA
 - 3. CDAB
 - 4. DABC

Question ID : 264330167994

Option 1 ID : 264330658867

Option 2 ID : 264330658870

Option 3 ID : 264330658868

Option 4 ID : 264330658869

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.52 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

(a) The same year, Frank Drake launched the first SETI search, Project Ozma, by pointing a large radio telescope at two nearby sun-like stars to see if he could detect any radio signals coming from them.

(b) These first, foundational attempts to detect radio or laser signals from another civilization were all looking for focused, powerful signals that would have been intentionally sent to the solar system and meant to be found.

(c) Following the invention of the laser in 1960, astronomers showed that visible light could also be detected from distant planets.

(d) The modern scientific search for extraterrestrial intelligence began in 1959 when astronomers, Giuseppe Cocconi and Philip Morrison, showed that radio transmissions from Earth could be detected by radio telescopes at interstellar distances.

Ans ✓ 1. dacb

✗ 2. abcd

✗ 3. dbac

✗ 4. acdb

Question ID : 264330123678

Option 1 ID : 264330484753

Option 2 ID : 264330484751

Option 3 ID : 264330484754

Option 4 ID : 264330484752

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.53 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

A. We have a mango tree in our village.

B. Do not eat it.

C. Just take a bite.

D. Come visit us, and I will give you a mango from there.

Ans ✗ 1. ABCD

✗ 2. ADCB

✓ 3. ADBC

✗ 4. ABDC

Question ID : 264330117433

Option 1 ID : 264330461774

Option 2 ID : 264330461773

Option 3 ID : 264330461775

Option 4 ID : 264330461776

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.54 Select the most appropriate option to fill in the blank.

Attempts to transition from nearly total criminalisation to partial decriminalisation of abortion have been _____ and challenging.

- Ans
- 1. trivial
 - 2. facile
 - 3. mild
 - 4. arduous

Question ID : 26433098928
Option 1 ID : 264330388368
Option 2 ID : 264330388367
Option 3 ID : 264330388365
Option 4 ID : 264330388366
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.55 Parts of the following sentence have been given as options. Select the option that contains an error.
Raju ate the mangoes greedy.

- Ans
- 1. Raju
 - 2. the mangoes
 - 3. greedy.
 - 4. ate

Question ID : 264330169582
Option 1 ID : 264330665047
Option 2 ID : 264330665049
Option 3 ID : 264330665050
Option 4 ID : 264330665048
Status : Answered
Chosen Option : 3

Q.56 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- A. Fibres are thin long pieces of material which are spun into threads for making cloths, ropes, etc.
- B. Fibres of natural origin are further classified into two groups: those of vegetable origin and those of animal origin.
- C. Fibres can broadly be classified into two categories: fibres of natural origin and fibres of artificial origin.
- D. Artificial fibres can again be subdivided into two groups: modified forms of natural fibres and synthetic fibres which are directly synthesised.

- Ans
- 1. BDAC
 - 2. ABCD
 - 3. CDAB
 - 4. ACDB

Question ID : 26433096968
Option 1 ID : 264330380611
Option 2 ID : 264330380610
Option 3 ID : 264330380609
Option 4 ID : 264330380612
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.57 Select the most appropriate synonym of the given word.
Sentry

- Ans** 1. Lawyer
 2. Parent
 3. Guard
 4. Clerk

Question ID : 264330168274
Option 1 ID : 264330659965
Option 2 ID : 264330659963
Option 3 ID : 264330659966
Option 4 ID : 264330659964
Status : **Answered**
Chosen Option : 3

Q.58 Select the most appropriate synonym of the given word.
Imprisonment

- Ans** 1. Predicament
 2. Development
 3. Confinement
 4. Redemption

Question ID : 264330169205
Option 1 ID : 264330663612
Option 2 ID : 264330663614
Option 3 ID : 264330663613
Option 4 ID : 264330663611
Status : **Answered**
Chosen Option : 1

Q.59 Select the option that expresses the given sentence in passive voice.

The teacher praised the students for their hard work.

- Ans** 1. The students were praised by the teacher for their hard work.
 2. The students have been praised by the teacher for their hard work.
 3. The teacher praises the students for their hard work.
 4. The teacher was praised by the students for their hard work.

Question ID : 264330164662
Option 1 ID : 264330645819
Option 2 ID : 264330645820
Option 3 ID : 264330645822
Option 4 ID : 264330645821
Status : **Answered**
Chosen Option : 1

Q.60 Select the option that expresses the given sentence in indirect speech.

The cop said to the thief, "How have you entered the secured area?"

- Ans
- 1. The cop wanted to know how the thief enters the secured area.
 - 2. The cop asked the thief how he has entered the secured area.
 - 3. The cop asked the thief how has he entered the secured area.
 - 4. The cop asked the thief how he had entered the secured area.

Question ID : 264330164703

Option 1 ID : 264330645971

Option 2 ID : 264330645973

Option 3 ID : 264330645972

Option 4 ID : 264330645974

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.61 The following sentence has been split into four segments. Identify the segment that contains a grammatical error.

Mr. Amit Kumar Singh / had worked with / us since / May 2018.

- Ans
- 1. had worked with
 - 2. Mr. Amit Kumar Singh
 - 3. us since
 - 4. May 2018

Question ID : 264330137222

Option 1 ID : 264330537520

Option 2 ID : 264330537519

Option 3 ID : 264330537521

Option 4 ID : 264330537522

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.62 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- A. One day, I announced that we were being given music lessons.
- B. To her, music had lewd associations.
- C. It was the monopoly of harlots and beggars and not meant for gentlefolk.
- D. My grandmother was very disturbed.

- Ans
- 1. ACBD
 - 2. ABDC
 - 3. ABCD
 - 4. ADBC

Question ID : 264330117429

Option 1 ID : 264330461760

Option 2 ID : 264330461759

Option 3 ID : 264330461757

Option 4 ID : 264330461758

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.63 The following sentence has been divided into parts. One of them may contain an error.
Select the part that contains the error from the given options.
The car drove / quite fastly / along the highway / towards the destination.

- Ans** 1. along the highway
 2. quite fastly
 3. The car drove
 4. towards the destination.

Question ID : 264330164238
Option 1 ID : 264330644185
Option 2 ID : 264330644184
Option 3 ID : 264330644183
Option 4 ID : 264330644186
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.64 Select the most appropriate synonym of the given word.
Reprimand

- Ans** 1. Condemnation
 2. Generic
 3. Endorsement
 4. Honour

Question ID : 264330169204
Option 1 ID : 264330663609
Option 2 ID : 264330663607
Option 3 ID : 264330663610
Option 4 ID : 264330663608
Status : Answered
Chosen Option : 1

Q.65 Select the option that expresses the given sentence in reported speech.
He said, "I have been working on the project for months".

- Ans** 1. He had said that he had been working on the project for months.
 2. He said that he has been working on the project for months.
 3. He says that he has been working on the project for months.
 4. He said that he had been working on the project for months.

Question ID : 264330137491
Option 1 ID : 264330538586
Option 2 ID : 264330538584
Option 3 ID : 264330538585
Option 4 ID : 264330538583
Status : Answered
Chosen Option : 4

Q.66 Sentences of a paragraph are given below in jumbled order. Arrange the sentences in the correct order to form a meaningful and coherent paragraph.

- (a) In reality, this continuous accumulation of cheap garments is only possible because of a constant reduction of production costs.
- (b) It felt great until we found out what was hiding behind this trend.
- (c) The drop in garment prices over the last 20 years has allowed us to buy more and more clothes.
- (d) This, in turn, has serious consequences on our health, our planet and on garment workers' lives.
- (e) We now have five times more clothes than our grandparents had.

Ans ✓ 1. cebad

✗ 2. acdbe

✗ 3. abcde

✗ 4. ecdba

Question ID : 264330123676

Option 1 ID : 264330484744

Option 2 ID : 264330484745

Option 3 ID : 264330484743

Option 4 ID : 264330484746

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.67 Select the option that expresses the given sentence in passive voice.

They built a new hospital in the city centre.

Ans ✓ 1. A new hospital was built in the city centre by them.

✗ 2. They were building a new hospital in the city centre.

✗ 3. They have built a new hospital in the city centre.

✗ 4. A new hospital is being built in the city centre by them.

Question ID : 264330164663

Option 1 ID : 264330645824

Option 2 ID : 264330645823

Option 3 ID : 264330645825

Option 4 ID : 264330645826

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.68 Select the most appropriate option that can substitute the underlined segment in the given sentence.

Despite the company's initial setbacks, they decided to increase their commitment and invest more resources in the project to ensure its success.

Ans ✗ 1. double trouble

✗ 2. double agent

✗ 3. double back

✓ 4. double down

Question ID : 264330139268

Option 1 ID : 264330545590

Option 2 ID : 264330545589

Option 3 ID : 264330545588

Option 4 ID : 264330545587

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.69 Choose the most appropriate meaning of the underlined phrase.
Some people have a habit of wearing their heart on their sleeve.

- Ans
- 1. Wasting their time on unnecessary details
 - 2. Exposing their innermost feeling to others
 - 3. Saying something that is not to be taken seriously
 - 4. Avoiding being friendly with others

Question ID : 264330137451
Option 1 ID : 264330538427
Option 2 ID : 264330538430
Option 3 ID : 264330538428
Option 4 ID : 264330538429
Status : Answered
Chosen Option : 2

Q.70 Select the most appropriate ANTONYM for the highlighted word.
The cricketer is in sublime form.

- Ans
- 1. interior
 - 2. superior
 - 3. exterior
 - 4. inferior

Question ID : 264330120730
Option 1 ID : 264330473138
Option 2 ID : 264330473136
Option 3 ID : 264330473137
Option 4 ID : 264330473135
Status : Answered
Chosen Option : 4

Comprehension:

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.
Budgeting helps us save. Saving can be done by (1) _____ income and expenses. If your expenses (2) _____ your income, it means you are unable to prioritise your expenses. First, it is important to (3) _____ your expenses according to the priority. This will definitely help you to (4) _____ where most of your expenses are done. The money left after limiting the expenses is your saving and after that you can think of your (5) _____.

SubQuestion No : 71

Q.71 Select the most appropriate option to fill in blank number 1.

- Ans
- 1. mixing
 - 2. subtracting
 - 3. joining
 - 4. segregating

Question ID : 264330117176
Option 1 ID : 264330460767
Option 2 ID : 264330460768
Option 3 ID : 264330460765
Option 4 ID : 264330460766
Status : Answered
Chosen Option : 4

Comprehension:

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Budgeting helps us save. Saving can be done by (1) _____ income and expenses. If your expenses (2) _____ your income, it means you are unable to prioritise your expenses. First, it is important to (3) _____ your expenses according to the priority. This will definitely help you to (4) _____ where most of your expenses are done. The money left after limiting the expenses is your saving and after that you can think of your (5) _____.

SubQuestion No : 72

Q.72 Select the most appropriate option to fill in blank number 2.

- Ans**
- 1. recede
 - 2. impede
 - 3. follow
 - 4. exceed

Question ID : 264330117177

Option 1 ID : 264330460770

Option 2 ID : 264330460772

Option 3 ID : 264330460771

Option 4 ID : 264330460769

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Budgeting helps us save. Saving can be done by (1) _____ income and expenses. If your expenses (2) _____ your income, it means you are unable to prioritise your expenses. First, it is important to (3) _____ your expenses according to the priority. This will definitely help you to (4) _____ where most of your expenses are done. The money left after limiting the expenses is your saving and after that you can think of your (5) _____.

SubQuestion No : 73

Q.73 Select the most appropriate option to fill in blank number 3.

- Ans**
- 1. confirm
 - 2. shape
 - 3. disarrange
 - 4. categorise

Question ID : 264330117178

Option 1 ID : 264330460775

Option 2 ID : 264330460773

Option 3 ID : 264330460774

Option 4 ID : 264330460776

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Budgeting helps us save. Saving can be done by (1) _____ income and expenses. If your expenses (2) _____ your income, it means you are unable to prioritise your expenses. First, it is important to (3) _____ your expenses according to the priority. This will definitely help you to (4) _____ where most of your expenses are done. The money left after limiting the expenses is your saving and after that you can think of your (5) _____.

SubQuestion No : 74

Q.74 Select the most appropriate option to fill in blank number 4.

- Ans 1. collaborate
 2. figure out
 3. take in
 4. underestimate

Question ID : 264330117179

Option 1 ID : 264330460780

Option 2 ID : 264330460779

Option 3 ID : 264330460777

Option 4 ID : 264330460778

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Budgeting helps us save. Saving can be done by (1) _____ income and expenses. If your expenses (2) _____ your income, it means you are unable to prioritise your expenses. First, it is important to (3) _____ your expenses according to the priority. This will definitely help you to (4) _____ where most of your expenses are done. The money left after limiting the expenses is your saving and after that you can think of your (5) _____.

SubQuestion No : 75

Q.75 Select the most appropriate option to fill in blank number 5.

- Ans 1. investment
 2. deal
 3. arrangement
 4. contract

Question ID : 264330117180

Option 1 ID : 264330460781

Option 2 ID : 264330460783

Option 3 ID : 264330460782

Option 4 ID : 264330460784

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Courtesy, etiquette and demeanour are words which were of (1)____ importance till a few years ago. Formal behaviour has always been an important part of not (2)____ workplaces, but also at schools and government organisations. However, of late, informality is being considered cool by many from this generation. This, however, leads to situations where the language and mannerism (3)____ could be considered rude. Although language has transformed over time, there is no (4)____ for lack of etiquette. There are definitely times and places where not displaying politeness and manners could lead to (5)____ consequences.

SubQuestion No : 76

Q.76 Select the most appropriate option to fill in blank number 1.

Ans ✓ 1. paramount

✗ 2. small

✗ 3. mount

✗ 4. triumph

Question ID : 264330117358

Option 1 ID : 264330461483

Option 2 ID : 264330461484

Option 3 ID : 264330461481

Option 4 ID : 264330461482

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Courtesy, etiquette and demeanour are words which were of (1)____ importance till a few years ago. Formal behaviour has always been an important part of not (2)____ workplaces, but also at schools and government organisations. However, of late, informality is being considered cool by many from this generation. This, however, leads to situations where the language and mannerism (3)____ could be considered rude. Although language has transformed over time, there is no (4)____ for lack of etiquette. There are definitely times and places where not displaying politeness and manners could lead to (5)____ consequences.

SubQuestion No : 77

Q.77 Select the most appropriate option to fill in blank number 2.

Ans ✗ 1. trust

✓ 2. just

✗ 3. rarely

✗ 4. under

Question ID : 264330117359

Option 1 ID : 264330461485

Option 2 ID : 264330461486

Option 3 ID : 264330461488

Option 4 ID : 264330461487

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Courtesy, etiquette and demeanour are words which were of (1)____ importance till a few years ago. Formal behaviour has always been an important part of not (2)____ workplaces, but also at schools and government organisations. However, of late, informality is being considered cool by many from this generation. This, however, leads to situations where the language and mannerism (3)____ could be considered rude. Although language has transformed over time, there is no (4)____ for lack of etiquette. There are definitely times and places where not displaying politeness and manners could lead to (5)____ consequences.

SubQuestion No : 78

Q.78 Select the most appropriate option to fill in blank number 3.

Ans ✓ 1. communicated

✗ 2. treated

✗ 3. coated

✗ 4. floated

Question ID : 264330117360

Option 1 ID : 264330461489

Option 2 ID : 264330461490

Option 3 ID : 264330461492

Option 4 ID : 264330461491

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Courtesy, etiquette and demeanour are words which were of (1)____ importance till a few years ago. Formal behaviour has always been an important part of not (2)____ workplaces, but also at schools and government organisations. However, of late, informality is being considered cool by many from this generation. This, however, leads to situations where the language and mannerism (3)____ could be considered rude. Although language has transformed over time, there is no (4)____ for lack of etiquette. There are definitely times and places where not displaying politeness and manners could lead to (5)____ consequences.

SubQuestion No : 79

Q.79 Select the most appropriate option to fill in blank number 4.

Ans ✗ 1. service

✗ 2. browse

✓ 3. excuse

✗ 4. rescue

Question ID : 264330117361

Option 1 ID : 264330461496

Option 2 ID : 264330461495

Option 3 ID : 264330461494

Option 4 ID : 264330461493

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

In the following passage, some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Courtesy, etiquette and demeanour are words which were of (1)____ importance till a few years ago. Formal behaviour has always been an important part of not (2)____ workplaces, but also at schools and government organisations. However, of late, informality is being considered cool by many from this generation. This, however, leads to situations where the language and mannerism (3)____ could be considered rude. Although language has transformed over time, there is no (4)____ for lack of etiquette. There are definitely times and places where not displaying politeness and manners could lead to (5)____ consequences.

SubQuestion No : 80**Q.80 Select the most appropriate option to fill in blank number 5.****Ans** ✓ 1. serious

✗ 2. dress

✗ 3. rickety

✗ 4. drowsy

Question ID : 264330117362

Option 1 ID : 264330461500

Option 2 ID : 264330461497

Option 3 ID : 264330461499

Option 4 ID : 264330461498

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

In the following passage some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Salsa is a (1)_____ and exhilarating Latin dance and music genre that originated in the 1960s in New York City. Fusing Cuban and Puerto Rican rhythms with jazz and other influences, Salsa is an infectious celebration of (2)_____ and rhythm. The dance is characterised by intricate footwork, dynamic spins, and (3)_____ partner interactions, expressing joy, sensuality, and cultural heritage. Salsa's infectious beats and (4)_____ spirit have transcended borders, captivating dance enthusiasts worldwide. Whether on the dance floor or (5)_____ its rhythmic melodies, Salsa's infectious charm unites people, bridging cultures and spreading the joy of movement and music.

SubQuestion No : 81**Q.81 Select the most appropriate option to fill in blank number 1.****Ans** ✓ 1. vibrant

✗ 2. bright

✗ 3. scalding

✗ 4. lifeless

Question ID : 264330172241

Option 1 ID : 264330675529

Option 2 ID : 264330675527

Option 3 ID : 264330675530

Option 4 ID : 264330675528

Status : Answered

Chosen Option : 1

Comprehension:

In the following passage some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Salsa is a (1)_____ and exhilarating Latin dance and music genre that originated in the 1960s in New York City. Fusing Cuban and Puerto Rican rhythms with jazz and other influences, Salsa is an infectious celebration of (2)_____ and rhythm. The dance is characterised by intricate footwork, dynamic spins, and (3)_____ partner interactions, expressing joy, sensuality, and cultural heritage. Salsa's infectious beats and (4)_____ spirit have transcended borders, captivating dance enthusiasts worldwide. Whether on the dance floor or (5)_____ its rhythmic melodies, Salsa's infectious charm unites people, bridging cultures and spreading the joy of movement and music.

SubQuestion No : 82

Q.82 Select the most appropriate option to fill in blank number 2.

- Ans
- 1. expiration
 - 2. movement
 - 3. glamour
 - 4. blitz

Question ID : 264330172242

Option 1 ID : 264330675532

Option 2 ID : 264330675531

Option 3 ID : 264330675534

Option 4 ID : 264330675533

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

In the following passage some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Salsa is a (1)_____ and exhilarating Latin dance and music genre that originated in the 1960s in New York City. Fusing Cuban and Puerto Rican rhythms with jazz and other influences, Salsa is an infectious celebration of (2)_____ and rhythm. The dance is characterised by intricate footwork, dynamic spins, and (3)_____ partner interactions, expressing joy, sensuality, and cultural heritage. Salsa's infectious beats and (4)_____ spirit have transcended borders, captivating dance enthusiasts worldwide. Whether on the dance floor or (5)_____ its rhythmic melodies, Salsa's infectious charm unites people, bridging cultures and spreading the joy of movement and music.

SubQuestion No : 83

Q.83 Select the most appropriate option to fill in blank number 3.

- Ans
- 1. depraved
 - 2. historic
 - 3. passionate
 - 4. impassive

Question ID : 264330172243

Option 1 ID : 264330675535

Option 2 ID : 264330675536

Option 3 ID : 264330675538

Option 4 ID : 264330675537

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

In the following passage some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Salsa is a (1)_____ and exhilarating Latin dance and music genre that originated in the 1960s in New York City. Fusing Cuban and Puerto Rican rhythms with jazz and other influences, Salsa is an infectious celebration of (2)_____ and rhythm. The dance is characterised by intricate footwork, dynamic spins, and (3)_____ partner interactions, expressing joy, sensuality, and cultural heritage. Salsa's infectious beats and (4)_____ spirit have transcended borders, captivating dance enthusiasts worldwide. Whether on the dance floor or (5)_____ its rhythmic melodies, Salsa's infectious charm unites people, bridging cultures and spreading the joy of movement and music.

SubQuestion No : 84

Q.84 Select the most appropriate option to fill in blank number 4.

- Ans
- 1. lazy
 - 2. energetic
 - 3. calm
 - 4. sloppy

Question ID : 264330172244
Option 1 ID : 264330675541
Option 2 ID : 264330675540
Option 3 ID : 264330675542
Option 4 ID : 264330675539
Status : Answered
Chosen Option : 2

Comprehension:

In the following passage some words have been deleted. Read the passage carefully and select the most appropriate option to fill in each blank.

Salsa is a (1)_____ and exhilarating Latin dance and music genre that originated in the 1960s in New York City. Fusing Cuban and Puerto Rican rhythms with jazz and other influences, Salsa is an infectious celebration of (2)_____ and rhythm. The dance is characterised by intricate footwork, dynamic spins, and (3)_____ partner interactions, expressing joy, sensuality, and cultural heritage. Salsa's infectious beats and (4)_____ spirit have transcended borders, captivating dance enthusiasts worldwide. Whether on the dance floor or (5)_____ its rhythmic melodies, Salsa's infectious charm unites people, bridging cultures and spreading the joy of movement and music.

SubQuestion No : 85

Q.85 Select the most appropriate option to fill in blank number 5.

- Ans
- 1. throughout
 - 2. across
 - 3. though
 - 4. through

Question ID : 264330172245
Option 1 ID : 264330675543
Option 2 ID : 264330675546
Option 3 ID : 264330675545
Option 4 ID : 264330675544
Status : Answered
Chosen Option : 4

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Keeping employees happy, motivated, and on the payroll is one of the key concerns to businesses these days because it's an open market for top talent. A good employee can walk out of the door today and have a comparable or better job tomorrow. Which brings up a very important question: what would the companies do to keep away that person from even thinking about going to work elsewhere? Gone are the days when the monthly pay check and two weeks' vacation a year were enough to keep employees happy. Employers must come up with irresistible incentives to keep top talent onboard. The results of a recent survey by Fortune Magazine on why people leave their jobs shows that 30 percent leave for better compensation and benefits, 27 per cent for a better career opportunity, 27 per cent for new experience, 21 per cent are dissatisfied with opportunities at current job, and 16 percent desire to change careers or Industries. Money is no longer the only major motivator. So, is an onsite day-care centre for working parents. Paying for all or part of their health insurance? Or offering educational assistance or paying for certification? On an annual ski trip, paid foreign tours, onsite car washes and oil changes? Or free laundry and dry-cleaning facilities? Or prized stock options? Well, it could be anything as long as it can keep the employees motivated. There are perks other than monetary gains or raise in pay package which can make employees feel happy and satisfied and promote the feel-good factor.

SubQuestion No : 86

Q.86 Which of the following reasons is NOT mentioned in the passage with regard to people leaving their jobs?

- Ans**
- 1. Dissatisfaction with opportunities at current job
 - 2. For new experience
 - 3. Better compensation and benefits in new job
 - 4. Family constraint especially after getting married

Question ID : 264330141641

Option 1 ID : 264330554889

Option 2 ID : 264330554888

Option 3 ID : 264330554887

Option 4 ID : 264330554890

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Keeping employees happy, motivated, and on the payroll is one of the key concerns to businesses these days because it's an open market for top talent. A good employee can walk out of the door today and have a comparable or better job tomorrow. Which brings up a very important question: what would the companies do to keep away that person from even thinking about going to work elsewhere? Gone are the days when the monthly pay check and two weeks' vacation a year were enough to keep employees happy. Employers must come up with irresistible incentives to keep top talent onboard. The results of a recent survey by Fortune Magazine on why people leave their jobs shows that 30 percent leave for better compensation and benefits, 27 per cent for a better career opportunity, 27 per cent for new experience, 21 per cent are dissatisfied with opportunities at current job, and 16 percent desire to change careers or Industries. Money is no longer the only major motivator. So, is an onsite day-care centre for working parents. Paying for all or part of their health insurance? Or offering educational assistance or paying for certification? On an annual ski trip, paid foreign tours, onsite car washes and oil changes? Or free laundry and dry-cleaning facilities? Or prized stock options? Well, it could be anything as long as it can keep the employees motivated. There are perks other than monetary gains or raise in pay package which can make employees feel happy and satisfied and promote the feel-good factor.

SubQuestion No : 87

Q.87 Select the most suitable title for the given passage.

- Ans** 1. Money – A Major Motivator for Employees
 2. Challenges to Keep Employees Onboard
 3. Giving Employees a Feel Good Factor
 4. Incentives for Employees

Question ID : 264330141642

Option 1 ID : 264330554893

Option 2 ID : 264330554891

Option 3 ID : 264330554894

Option 4 ID : 264330554892

Status : **Not Answered**

Chosen Option : --

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Keeping employees happy, motivated, and on the payroll is one of the key concerns to businesses these days because it's an open market for top talent. A good employee can walk out of the door today and have a comparable or better job tomorrow. Which brings up a very important question: what would the companies do to keep away that person from even thinking about going to work elsewhere? Gone are the days when the monthly pay check and two weeks' vacation a year were enough to keep employees happy. Employers must come up with irresistible incentives to keep top talent onboard. The results of a recent survey by Fortune Magazine on why people leave their jobs shows that 30 percent leave for better compensation and benefits, 27 per cent for a better career opportunity, 27 per cent for new experience, 21 per cent are dissatisfied with opportunities at current job, and 16 percent desire to change careers or Industries. Money is no longer the only major motivator. So, is an onsite day-care centre for working parents. Paying for all or part of their health insurance? Or offering educational assistance or paying for certification? On an annual ski trip, paid foreign tours, onsite car washes and oil changes? Or free laundry and dry-cleaning facilities? Or prized stock options? Well, it could be anything as long as it can keep the employees motivated. There are perks other than monetary gains or raise in pay package which can make employees feel happy and satisfied and promote the feel-good factor.

SubQuestion No : 88

Q.88 According to the passage, what is NOT a key concern of businesses these days?

- Ans
- 1. Motivating employees
 - 2. Criticising the employees' performance
 - 3. Keeping employees on payroll
 - 4. Happiness of employees

Question ID : 264330141640

Option 1 ID : 264330554886

Option 2 ID : 264330554885

Option 3 ID : 264330554883

Option 4 ID : 264330554884

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Keeping employees happy, motivated, and on the payroll is one of the key concerns to businesses these days because it's an open market for top talent. A good employee can walk out of the door today and have a comparable or better job tomorrow. Which brings up a very important question: what would the companies do to keep away that person from even thinking about going to work elsewhere? Gone are the days when the monthly pay check and two weeks' vacation a year were enough to keep employees happy. Employers must come up with irresistible incentives to keep top talent onboard. The results of a recent survey by Fortune Magazine on why people leave their jobs shows that 30 percent leave for better compensation and benefits, 27 per cent for a better career opportunity, 27 per cent for new experience, 21 per cent are dissatisfied with opportunities at current job, and 16 percent desire to change careers or Industries. Money is no longer the only major motivator. So, is an onsite day-care centre for working parents. Paying for all or part of their health insurance? Or offering educational assistance or paying for certification? On an annual ski trip, paid foreign tours, onsite car washes and oil changes? Or free laundry and dry-cleaning facilities? Or prized stock options? Well, it could be anything as long as it can keep the employees motivated. There are perks other than monetary gains or raise in pay package which can make employees feel happy and satisfied and promote the feel-good factor.

SubQuestion No : 89

Q.89 According to the passage, what is the percentage of people who are not satisfied with the opportunities at their current jobs?

- Ans
- 1. 27%
 - 2. 24%
 - 3. 21%
 - 4. 14%

Question ID : 264330141644

Option 1 ID : 264330554900

Option 2 ID : 264330554902

Option 3 ID : 264330554899

Option 4 ID : 264330554901

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

Read the given passage and answer the questions that follow.

Keeping employees happy, motivated, and on the payroll is one of the key concerns to businesses these days because it's an open market for top talent. A good employee can walk out of the door today and have a comparable or better job tomorrow. Which brings up a very important question: what would the companies do to keep away that person from even thinking about going to work elsewhere? Gone are the days when the monthly pay check and two weeks' vacation a year were enough to keep employees happy. Employers must come up with irresistible incentives to keep top talent onboard. The results of a recent survey by Fortune Magazine on why people leave their jobs shows that 30 percent leave for better compensation and benefits, 27 per cent for a better career opportunity, 27 per cent for new experience, 21 per cent are dissatisfied with opportunities at current job, and 16 percent desire to change careers or Industries. Money is no longer the only major motivator. So, is an onsite day-care centre for working parents. Paying for all or part of their health insurance? Or offering educational assistance or paying for certification? On an annual ski trip, paid foreign tours, onsite car washes and oil changes? Or free laundry and dry-cleaning facilities? Or prized stock options? Well, it could be anything as long as it can keep the employees motivated. There are perks other than monetary gains or raise in pay package which can make employees feel happy and satisfied and promote the feel-good factor.

SubQuestion No : 90

Q.90 What does the phrase 'gone are the days' mean?

- Ans**
- 1. The things that are happening now will no longer happen in future
 - 2. The things that used to happen in the past are still the same
 - 3. The things that used to happen in the past are expected to repeat over coming days
 - 4. The things that used to happen in the past are no longer happening now

Question ID : 264330141643

Option 1 ID : 264330554895

Option 2 ID : 264330554897

Option 3 ID : 264330554898

Option 4 ID : 264330554896

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the question that follows.

In the mid-1830's, two ambitious Parisian chemists set out to answer a question. They worked at a perfume house, distilling scents, and by night, the men conducted experiments, hoping to discover the chemical difference between organic and inorganic material.

For centuries perfume was seen as a protection from disease, which was thought to be transmitted through infected air. They thought 'the only indication of these infections was the smell, and thus the best way to preserve health and extend life was to purge one's environment of these bad smells.' Bathing, particularly in hot water, was considered a dangerous invitation to sickness.

Napoleon went through 60 bottles of perfume a month. 'He doused himself in it, bathed in it. He drank it, diluted it with water or wine, and kept a bottle beside him on the eve of every battle.'

SubQuestion No : 91

Q.91 Identify the fact that is true according to the passage.

- Ans
- 1. Experiments were conducted to find out if the bathing water could be hot.
 - 2. Bitter almonds and oranges were used to treat diseases.
 - 3. They thought using perfume would purge the environment, thus preventing diseases.
 - 4. Bathing in hot water was considered sacred.

Question ID : 264330164216

Option 1 ID : 264330644104

Option 2 ID : 264330644103

Option 3 ID : 264330644105

Option 4 ID : 264330644106

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the question that follows.

In the mid-1830's, two ambitious Parisian chemists set out to answer a question. They worked at a perfume house, distilling scents, and by night, the men conducted experiments, hoping to discover the chemical difference between organic and inorganic material.

For centuries perfume was seen as a protection from disease, which was thought to be transmitted through infected air. They thought 'the only indication of these infections was the smell, and thus the best way to preserve health and extend life was to purge one's environment of these bad smells.' Bathing, particularly in hot water, was considered a dangerous invitation to sickness.

Napoleon went through 60 bottles of perfume a month. 'He doused himself in it, bathed in it. He drank it, diluted it with water or wine, and kept a bottle beside him on the eve of every battle.'

SubQuestion No : 92

Q.92 Select the most appropriate ANTONYM of the given word in the context of the passage.

Doused

- Ans
- 1. Droughty
 - 2. Baffled
 - 3. Mystified
 - 4. Dipped

Question ID : 264330164218

Option 1 ID : 264330644114

Option 2 ID : 264330644112

Option 3 ID : 264330644113

Option 4 ID : 264330644111

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the question that follows.

In the mid-1830's, two ambitious Parisian chemists set out to answer a question. They worked at a perfume house, distilling scents, and by night, the men conducted experiments, hoping to discover the chemical difference between organic and inorganic material.

For centuries perfume was seen as a protection from disease, which was thought to be transmitted through infected air. They thought 'the only indication of these infections was the smell, and thus the best way to preserve health and extend life was to purge one's environment of these bad smells.' Bathing, particularly in hot water, was considered a dangerous invitation to sickness.

Napoleon went through 60 bottles of perfume a month. 'He doused himself in it, bathed in it. He drank it, diluted it with water or wine, and kept a bottle beside him on the eve of every battle.'

SubQuestion No : 93

Q.93 Select the most appropriate title for the passage.

- Ans
- 1. Two Ambitious Bakers
 - 2. Breakthrough of Perfumes
 - 3. Napoleon – the King
 - 4. Protection of Diseases

Question ID : 264330164214

Option 1 ID : 264330644096

Option 2 ID : 264330644097

Option 3 ID : 264330644098

Option 4 ID : 264330644095

Status : Answered

Chosen Option : 2

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the question that follows.

In the mid-1830's, two ambitious Parisian chemists set out to answer a question. They worked at a perfume house, distilling scents, and by night, the men conducted experiments, hoping to discover the chemical difference between organic and inorganic material.

For centuries perfume was seen as a protection from disease, which was thought to be transmitted through infected air. They thought 'the only indication of these infections was the smell, and thus the best way to preserve health and extend life was to purge one's environment of these bad smells.' Bathing, particularly in hot water, was considered a dangerous invitation to sickness.

Napoleon went through 60 bottles of perfume a month. 'He doused himself in it, bathed in it. He drank it, diluted it with water or wine, and kept a bottle beside him on the eve of every battle.'

SubQuestion No : 94

Q.94 What is the central theme of the passage?

- Ans
- 1. Preventive measures of a disease
 - 2. Why Napoleon used perfume
 - 3. How using perfume came into existence
 - 4. The distilling of scents

Question ID : 264330164215

Option 1 ID : 264330644102

Option 2 ID : 264330644099

Option 3 ID : 264330644101

Option 4 ID : 264330644100

Status : Not Answered

Chosen Option : --

Comprehension:

Read the given passage carefully and answer the question that follows.

In the mid-1830's, two ambitious Parisian chemists set out to answer a question. They worked at a perfume house, distilling scents, and by night, the men conducted experiments, hoping to discover the chemical difference between organic and inorganic material.

For centuries perfume was seen as a protection from disease, which was thought to be transmitted through infected air. They thought 'the only indication of these infections was the smell, and thus the best way to preserve health and extend life was to purge one's environment of these bad smells.' Bathing, particularly in hot water, was considered a dangerous invitation to sickness.

Napoleon went through 60 bottles of perfume a month. 'He doused himself in it, bathed in it. He drank it, diluted it with water or wine, and kept a bottle beside him on the eve of every battle.'

SubQuestion No : 95**Q.95 Identify the tone of the passage.**

- Ans 1. Emotional
 2. Grandiose
 3. Provocative
 4. Curious

Question ID : 264330164217
Option 1 ID : 264330644109
Option 2 ID : 264330644108
Option 3 ID : 264330644110
Option 4 ID : 264330644107
Status : Answered
Chosen Option : 4

Comprehension:

Read the given passage and answer the question that follows.

Sirens, mythical creatures from Greek mythology, are often depicted as beautiful, seductive beings with enchanting voices. In ancient legends, sirens were said to reside on rocky islands and use their captivating songs to lure sailors towards them, causing shipwrecks. These half-bird, half-woman creatures possessed an irresistible charm that tempted sailors to their doom. Their haunting melodies were believed to possess a hypnotic power, capable of compelling anyone who heard them to approach, despite the dangers that awaited. Sirens embodied the treacherous allure of the sea, symbolising the temptations and perils that humans face in their journeys through life. The story of Odysseus and the Sirens in Homer's Odyssey is perhaps the most well-known tale involving these captivating creatures. Although sirens are often portrayed as malevolent, their allure and allure of their songs continue to captivate our imaginations to this day, serving as a cautionary reminder of the allure and dangers that can lie in wait, enticing us to venture into the unknown.

SubQuestion No : 96**Q.96 Which genre of literature does the character of sirens belong to?**

- Ans 1. Fantasy
 2. Gothic
 3. Romance
 4. Science-fiction

Question ID : 264330164261
Option 1 ID : 264330644268
Option 2 ID : 264330644270
Option 3 ID : 264330644269
Option 4 ID : 264330644267
Status : Answered
Chosen Option : 2

Comprehension:

Read the given passage and answer the question that follows.

Sirens, mythical creatures from Greek mythology, are often depicted as beautiful, seductive beings with enchanting voices. In ancient legends, sirens were said to reside on rocky islands and use their captivating songs to lure sailors towards them, causing shipwrecks. These half-bird, half-woman creatures possessed an irresistible charm that tempted sailors to their doom. Their haunting melodies were believed to possess a hypnotic power, capable of compelling anyone who heard them to approach, despite the dangers that awaited. Sirens embodied the treacherous allure of the sea, symbolising the temptations and perils that humans face in their journeys through life. The story of Odysseus and the Sirens in Homer's Odyssey is perhaps the most well-known tale involving these captivating creatures. Although sirens are often portrayed as malevolent, their allure and allure of their songs continue to captivate our imaginations to this day, serving as a cautionary reminder of the allure and dangers that can lie in wait, enticing us to venture into the unknown.

SubQuestion No : 97**Q.97 What is the tone of the passage?**

- Ans
- 1. Excited
 - 2. Seductive
 - 3. Melancholic
 - 4. Cautioning

Question ID : 264330164263

Option 1 ID : 264330644278

Option 2 ID : 264330644276

Option 3 ID : 264330644277

Option 4 ID : 264330644275

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

Read the given passage and answer the question that follows.

Sirens, mythical creatures from Greek mythology, are often depicted as beautiful, seductive beings with enchanting voices. In ancient legends, sirens were said to reside on rocky islands and use their captivating songs to lure sailors towards them, causing shipwrecks. These half-bird, half-woman creatures possessed an irresistible charm that tempted sailors to their doom. Their haunting melodies were believed to possess a hypnotic power, capable of compelling anyone who heard them to approach, despite the dangers that awaited. Sirens embodied the treacherous allure of the sea, symbolising the temptations and perils that humans face in their journeys through life. The story of Odysseus and the Sirens in Homer's Odyssey is perhaps the most well-known tale involving these captivating creatures. Although sirens are often portrayed as malevolent, their allure and allure of their songs continue to captivate our imaginations to this day, serving as a cautionary reminder of the allure and dangers that can lie in wait, enticing us to venture into the unknown.

SubQuestion No : 98**Q.98 Select the most appropriate synonym of the given word in the context of the passage.****Allure**

- Ans
- 1. Heartily
 - 2. Distastefulness
 - 3. Appeal
 - 4. Repulsion

Question ID : 264330164264

Option 1 ID : 264330644281

Option 2 ID : 264330644279

Option 3 ID : 264330644280

Option 4 ID : 264330644282

Status : Answered

Chosen Option : 3

Comprehension:

Read the given passage and answer the question that follows.

Sirens, mythical creatures from Greek mythology, are often depicted as beautiful, seductive beings with enchanting voices. In ancient legends, sirens were said to reside on rocky islands and use their captivating songs to lure sailors towards them, causing shipwrecks. These half-bird, half-woman creatures possessed an irresistible charm that tempted sailors to their doom. Their haunting melodies were believed to possess a hypnotic power, capable of compelling anyone who heard them to approach, despite the dangers that awaited. Sirens embodied the treacherous allure of the sea, symbolising the temptations and perils that humans face in their journeys through life. The story of Odysseus and the Sirens in Homer's Odyssey is perhaps the most well-known tale involving these captivating creatures. Although sirens are often portrayed as malevolent, their allure and allure of their songs continue to captivate our imaginations to this day, serving as a cautionary reminder of the allure and dangers that can lie in wait, enticing us to venture into the unknown.

SubQuestion No : 99

Q.99 Which of the following words best describes sirens, according to the passage?

- Ans 1. Dangerous
 2. Bubbly
 3. Peaceful
 4. Melancholic

Question ID : 264330164262

Option 1 ID : 264330644273

Option 2 ID : 264330644271

Option 3 ID : 264330644274

Option 4 ID : 264330644272

Status : Answered

Chosen Option : 4

Comprehension:

Read the given passage and answer the question that follows.

Sirens, mythical creatures from Greek mythology, are often depicted as beautiful, seductive beings with enchanting voices. In ancient legends, sirens were said to reside on rocky islands and use their captivating songs to lure sailors towards them, causing shipwrecks. These half-bird, half-woman creatures possessed an irresistible charm that tempted sailors to their doom. Their haunting melodies were believed to possess a hypnotic power, capable of compelling anyone who heard them to approach, despite the dangers that awaited. Sirens embodied the treacherous allure of the sea, symbolising the temptations and perils that humans face in their journeys through life. The story of Odysseus and the Sirens in Homer's Odyssey is perhaps the most well-known tale involving these captivating creatures. Although sirens are often portrayed as malevolent, their allure and allure of their songs continue to captivate our imaginations to this day, serving as a cautionary reminder of the allure and dangers that can lie in wait, enticing us to venture into the unknown.

SubQuestion No : 100

Q.100 What is the central theme of the passage?

- Ans 1. Difference between sirens and mermaids
 2. Future of Sirens
 3. Sirens and their characteristics
 4. Sirens and their lifecycle

Question ID : 264330164260

Option 1 ID : 264330644265

Option 2 ID : 264330644266

Option 3 ID : 264330644263

Option 4 ID : 264330644264

Status : Answered

Chosen Option : 4